

Table des matières

مشاريع اخر تعديل مذكرات الليسانس تخصص لسانيات عامة 2023.2024	2
مشاريع الليسانس دراسات أدبية 15 ديسمبر 23	6
مشاريع مذكرات الليسانس اخر تعديل لتخصص نقد ومناهج 2024-2023	9

مشاريع اخر تعديل لمذكرات اللسانيات تخصص لسانيات عامة لسنة 2023- 2024
مسؤول التخصص الدكتورة :مسعودي جمعة

المشرف	عنوان المذكرة	الطلبة	التحكيم
د-عبد الباسط سالم	الجملة الاسمية المحولة في سورة البقرة النواسخ الفعلية أنموذجا	سلسبيل عنانة صندرا قدوشي دعاء شعشوع	مقبول
د-عبد الباسط سالم	عوارض الجملة الاسمية في سورة الأنعام	لخضاري أيمن مجوج منار موالدي رباب	مقبول
د-صالح زيتوني	التضمين وتوجيهه عند السمين الحلبي في كتاب الدر المصون	وفاء زكراني لمياء جبار ملك قندوزي	مقبول
د-عبد الجليل لغرام	عيوب الكلام وأثارها على مهارة القراءة عند تلاميذ الابتدائي	خرخاش رميسة بلحفصي نسبية حفيان لينة وصال	مقبول
د-عبد الجليل لغرام	شعرية اللغة عند البوصيري" قصيدة الهمزية "دراسة تحليلية	عراج سليمة معيان ابتسام موجاري أميرة	مقبول على أن تكون الدراسة لغوية
د-خديجة كلاتمة	الجملة المحولة في جزء عم دراسة في ضوء المنهج التوليدي التحولي	قرارة لينة اكرام بوطارفة ندى الريحان	مقبول
د-هندة كبوسي	تعليمية النحو العربي في ضوء منهاج الجيل الثاني للسنة الثالثة متوسط	فرحاوي اميرة شهد عطاء الله شيماء	مقبول
د-فاطمة الزهراء نايلي	البنية التركيبية في قصار السور دراسة نحوية بلاغية	بوطارفة أميرة بهلول زينب	مقبول
أد-نسيمة نابي	التصوير في ديوان المتنبي دراسة أسلوبية لنماذج مختارة	رحالي يسرى جواني ملاك عنان زينب	مقبول
د-عبد الباسط سالم	الفعل ودلالاته في سورة الجن	كماش احمد أكرم رجائية	مقبول
د-نذير ضبعي	النظريات اللسانية الحديثة ودورها في تعلم اللغة العربية مرحلة التعليم الثانوية أنموذجا	بن عيسى سلمى عبد اللاوي ياسمين	مقبول
د-زريق ابتسام	تعليمية المصطلح اللساني في المرحلة الجامعية. دراسة ميدانية	صاحبي سلسبيل بن حملة نسرين بوزيد غادة منال	مقبول
د-سمير بعزیز	الطرق البيداغوجية في تعليم اللغة العربية عند الطفل (مقارنة بين طفل	بوكرومة اية جميلة كرازة نسرين	مقبول مع تعديل العنوان

مشاريع اخر تعديل لمذكرات الليسانس تخصص لسانيات عامة لسنة 2023- 2024
مسؤول التخصص الدكتورة :مسعودي جمعة

عادي وطفل مريض)			
د-هشام بلخير	الرصيد المعجمي لدى متعلمي السنة الرابعة من المرحلة الابتدائية	بلقاضي شيماء عيساوي غنية حجاب رقية	مقبول
د-شيخة نصر الدين	نظرية التحليل المكوناتي في القرآن الكريم (سورة الفاتحة وسور المعلومات) أنموذج	معاش فتحي بكوش أماني شراد عبير	إعادة صياغة العنوان مع تصحيح ما يجب تصحيحه
د-فاطمة الزهراء نايلي	الترادف في اللغة العربية بين الدلالة المعجمية والسياق القرآني	مريم دلّاج شيماء بوناب	مقبول
د-محمد فارح	تأثير اللغات الأجنبية على الرصيد اللغوي لمتعلمي السنة الرابعة ابتدائي	بطول عدنان براح فراح مصباحية ملاك	مقبول
د-دلولة خلدون	آليات التواصل التربوي لطفل ما قبل التمدرس- دراسة ميدانية-	لوقي ملاك العدوالي رحمة	مقبول مع تحديد المؤسسة- أو المؤسسات- عينة الدراسة
د-دلولة خلدون	-التداخل اللغوي في المنتج الكتابي لتلاميذ السنة الخامسة ابتدائي - دراسة وصفية-	إنسان بورحايل خديجة كاميليا	مقبول
د- وردة قواسمية	آليات الحجاج في فن الخطابة خطبة تحرير بيت المقدس لمحي الدين بن زكي القرشي _ أنموذجا_	العقورن جمانة ضيف ملاك	مقبول
أد-صابر كنوز	كفايات الأستاذ الجامعي ودافعية الطلبة نحو التحصيل الجيد	رفيدة صاحبي إيمان مسعودي قمر عوابدية	مقبول بتعديل: ... وأثرها في تعزيز دافعية...
د-هشام بلخير	أغنية الأحزان لأبي القاسم الشابي في ضوء نظرية الحقول الدلالية	سماش جبهان وطار أميمة حملوي حياة	مقبول
د-نذير ضبعي	حوسبة المستويين المعجمي والصرفي في اللغة العربية	خيال غزالة حسبية بوشعشوع اكرام	مقبول
د-شعيب زياد	صناعة المصطلح العلمي في ميدان الطب	فيروز شبيلي بركاني شيماء	مقبول

مشاريع اخر تعديل لمذكرات الليسانس تخصص لسانيات عامة لسنة 2023- 2024
مسؤول التخصص الدكتوراة :مسعودي جمعة

أ-البشير جلول	الأخطاء اللغوية في التعبير الكتابي في المرحلة الابتدائية السنة الرابعة أنموذجا	ويس دنيا شنيخري آسيا أدمام سلوى	مرفوض دُرس من قبل
د-شعيب زياد	الوحدة المعجمية في المواقع الالكترونية-دراسة تحليلية احصائية- (موقع موضوع انموذجا)	بوقرة أية براح زينب	مقبول
د-صالح زيتوني	الزيادة وأثرها في توجيه التفسير اللغوي للقرآن الكريم تفسير ابي حيان أنموذجا	رزقي سارة طبيش بثينة	مقبول
أ-البشير جلول	ظاهرة العسر القرائي عند تلاميذ الطور الابتدائي- السنة الثالثة أنموذجا.	امزيان عبير عباس ملاك بلبوط سمير	مقبول مع تغيير المدونة
د-خديجة كلاتمة	المشتقات ودلالاتها في ديوان محمد العيد آل خليفة	اماني وداد ملاك بكوش	مقبول
د-هندة كبوسي	السبك المعجمي في ديوان لوجهك يا عراق للشاعر عدي شتات	بولخراص أميمة	مقبول
أد-صابر كنوز	أثر تمارين اللغة العربية في تنمية الرصيد اللغوي دراسة تقويمية عند تلاميذ السنة الثانية	فوراري فريال كرماد حنان كراسة نور الهدى	مقبول (أي مستوى؟ هل المقصود السنة الثانية ابتدائي؟)
د-بلقاسم بن موناخ	الاشتراك الدلالي ودوره في توسيع المعنى - نماذج قرآنية -	برحايلي أسماء تنيو سيرين سناني اكرام	مقبول
د-عيسى بودوخة	العسر القرائي عند تلاميذ الطور الثاني دراسة لسانية نفسية	عرامة منال بن دايرة بركات بوشوارب جيهان	مقبول
د-محمد فارح	التقديم والتأخير في جزء تبارك-مقاربة سياقية-	أونيسي عبير	مقبول
د-بلقاسم بن موناخ	تعليمية قواعد اللغة ودورها في تنمية مهارة التعبير الشفوي /السنة الخامسة ابتدائي.	ضريف شيماء لمودع فردوس	مقبول

مشاريع اخر تعديل لمذكرات الليسانس تخصص لسانيات عامة لسنة 2023- 2024
مسؤول التخصص الدكتورة :مسعودي جمعة

أد-ثليثة بليردوح	الاتساق في ديوان بساتين الجراح لعدي شتات	بوداب يسرى مسعودي سماح حفصة نور الهدى	مقبول
أنسيمة غضبان	التشكيل الصوتي في سورة الإنسان	عميار أماني إسمهان حناش شيراز	مقبول
د-صالح بوترة	أثر الترجمة الإلكترونية في تعليمية مادة اللسانيات لطلبة السنة الثانية ليسانس	حساينية صفاء	مقبول
د-جمعة مسعودي	الفروق اللغوية وظاهرة الترادف دراسة معجمية دلالية في بعض مفردات القرآن الكريم	آية كعبي لميس قشاو وصال أمجوج	مقبول
د-شبيحة نصر الدين	أثر الوسائط الإلكترونية في التعليمية التعبير لدى تلاميذ الطور الأول والثاني ابتدائي	مروة قيبوش شبيلة قلاتي نحال إلياس أمجد	مدروس ومتناول بكثرة
د-صالح بوترة	رقمنة التعليم ونتائجه على مكتسبات طلبة الجامعة طلبة السنة الأولى لسانس ادب عربي جامعة العربي بن مهدي أنموذجا	ليتيم رميسة علاق اكرام رباحي غديري شيماء	مقبول
د-سمير بعزيز	الوقف على الفاصلة القرآنية، دراسة في الإعجاز اللغوي للقرآن الكريم	عبدي ضحي معروف رحاب	مقبول

الرقم	المشرف المقترح إن وجد	عنوان المذكرة	التخصص	الطالب 03	الطالب 02	الطالب 01	رأي الخبير
01	قوراري السعيد	دراسة فنية جمالية ل: رواية ايكادولي ل: حنان لاشين	د.أدبية		اكرم حلال	مريم كروش	مقبول
02	سولاف بوحلايس	سيمائية العنوان في المجموعة القصصية مراسي الماسي رحمة خطار	د.أدبية	طايب شيماء	دنفوش فوزية	روحاني شروق	مقبول
03	بمينة بن سويكي	العجائبية في رواية "العاشقان الخجولان" متاهة الكائن الحجري المعاصر ل. إسماعيل بيرير.	د.أدبية		خيارى ريان	جراي سندس	مقبول
04	سعيد فوراري	المتخيل التاريخي في رواية عناق الافاعي لعز الدين جلاوي	د.أدبية		زعباط سلسبيل	زرفة مرام	مقبول
05	لحمر فوزي	سيمائية الفضاء الطباعي في رواية أحلام الرجل الخمسيني لاحمد عبد العليم	د.أدبية	بوكر شمس الاصيل	بوصعر ميساء	قشيشي شيماء	مقبول
06	أ. ضبعي	الانزياح اللغوي في ديوان رحيق الألم ل: رواية جراد	د.أدبية	لا توجد	سمية سعدي	اشواق عميار	مقبول
07	الأستاذ طارق زيناوي.	جماليات الحضور الصوفي في رواية المرید لوليد كساب.	د.أدبية	لا يوجد.	آية جبلين.	بشينة بوعبدالله.	مقبول
08	طارق زيناوي	جماليات اللغة الشعرية في ديوان عقد الروح لنبيلة الخطيبي	د.أدبية		قارة فاطمة الزهراء	شاوش رانيا	مقبول
09	لحمر فوزي	جماليات تناص في ديوان محمد مهدي الجواهري	د.أدبية		مرزقان الهام	مزيان روميصة	مقبول
10	حاتم كعب	البنية الزمكانية في المجموعة القصصية لرواية يحكي أن لصفاء حسين العجموي	د.أدبية		أميرة معيان	دنيا عصفور	مقبول
11	قوراري سعيد	النص الأدبي بين الإيحاء و الإقناع	د.أدبية	هدى شيباني	دنيا شيباني	خيرة منصورى	مقبول
12	د. لحمر فوزي	الأسطورة في رواية الجازية والدرائش لعبد الحميد حدوق	د.أدبية		إكرام معروف	آية لوصيف	مرفوض - مستهلك -
13	مازية الحاج على	البنية السردية في قصة عالم ليس لنا	د.أدبية		ريان صابري	ريان صابري	مقبول
14	تواتي فريال	البنية الزمنية في رواية حائط المبكى لعزدينجلوجي	د.أدبية		حمائزية إكرام	رمول ليليا	مقبول
15	قوراري سعيد	تأثير الاستشراق في الادب العربي المدرسة الفرنسية انموذجا	د.أدبية	سوميثوقندورة	حجاب شيماء	نور الهدى سويري	مقبول
16	مرزوق الشريف	أثر الفكر الاستشراقي في دراسة تاريخ الادب العربي	د.أدبية		بلال بن بريح	بلال بن بريح	مقبول
17	تواتي فريال	الأثر الصوفي للأدبيات مي زياد	د.أدبية	بودران خلود	جبار سمية	زغادي زينب	مقبول
18	كعب حاتم	شعرية التكرار في ديوان "كانت لنا أوطان" لفاروق جويدة.	د.أدبية	لعنروس كنزة	غوبال أميرة	بودربالة ريان	مقبول

19	استاذ كعب	مقاربة اسلوبية"النزياح""في قصيدة "أمنيك عندالوصل تنكار" لعباد بن الاحنف	د.أدبية	امال دوريا قطراني	رباب شراقي	ذهبية دلوس	مقبول
20	مرزوق الشريف	تجليات الحداثة الشعرية في ديوان تسبيح الفاكهة لخالد درويش	د.أدبية		بومرداس سندس هدية	بومرداس سندس هدية	مقبول
21	لامياء عيطو	البنية السردية في رواية صاحب الظل الطويل	د.أدبية	سارة نزار	لميس دربال	إكرام ذيب	ذكر صاحب الرواية
22	لعبيدي هارون	التداول اللغوي في لغة الصحافة الجزائرية	د.أدبية		لا يوجد	بدال نور الهدى	مرفوض
23	أوكسل سلمى	شعرية النص الموازي في رواية النوم مع الغرباء لبهاء عبد المجيد	د.أدبية	بلغربي نور الهدى	سعدى خولة	صبيد هالة	مقبول
24	بركاني حياة	البنية السردية في رواية هسيس اليمام لسعد سعيد	د.أدبية		عايب آية	منال دموم	مقبول
25	بركاني حياة	الرمز ودلالته السيميائية في رواية اشباح المدينة المقتولة -: بشير مفتي	د.أدبية		أمال آدم	مروة زيتون	مقبول
26	طاوطو رزيقة	ديوان فرقيات ل: عبد الحميد شكيل- دراسة جمالية-	د.أدبية		ريم كلاعي	شيماء محمودي	مقبول
27	مازية الحاج علي	البنية السردية في قصة عالم ليس لنا	د.أدبية	لا يوجد	روميستلغول	ريان صابري	مقبول
28	دكدوك مصالي	قصيدة محمود درويش عيونك شوكة في القلب دراسة أسلوبية	د.أدبية	لا يوجد	مزياتي نادية	غولي اميمة	مقبول
29	عيطو لامية	مقاربة سيميائية في ديوان عاشق من فلسطين	د.أدبية		بوحرز ام نور الهدى	غولي نور الهدى	مقبول
30	لمياء عيطو	مكون الكرونوتوب في رواية-حادي التيوس- ل: أمين الزاوي	د.أدبية	يوسف طلبة	سيف الدين عثمان	ياسر بن علي	ضرورة تعديل العنوان
31	لامية عيطو	البنية السردية في رواية انديجان	د.أدبية		مريم زاوية	اكرام جواني	ضرورة تعديل العنوان
32	طاوطو رزيقة	أسلوبية الانزياح في ديوان "...وسراجا منيرا" لعمر جلال الدين هزاع	د.أدبية		زكرياء بقلبي	يعقوب مدفوني	مقبول
33	حفيظة سوالمية	الانسان المضمرة في روايات حنان لاشين	د.أدبية		ملاك طرودي	ريهام محمد الشريف	مقبول
34	موسى كراد	قصيدة لأنك المتنبئ ل: إبراهيم صديقي دراسة أسلوبية	د.أدبية		لخضاري مليكة خلود	بو عاقل شروق	مقبول
35	ا. خليفي	قراءة في كتاب ادب الاطفال علم و فن لأحمد نجيب	د.أدبية	امال علويط	ياسمين بوغراة	ايمان نور الهدى برجاق	مقبول
36	سمير بعزير	أسلوب الحوار في القصص القرآني (سورة الشعراء انموذجا)	د.أدبية		رحال شيماء	نجاه ثامر	مقبول

37	مزياي سارة	جماليات المدائح النبوية في شعر الاندلسي	د.أدبية				مقبول مع تحديد المدونة بدقة-موضوع عام-
38	د. حملي فاتح	البنية السردية في رواية "قراءة الفئان" للكاتب *عبدلي منير*	د.أدبية	اسماء عبدلي	سلاف بلخرشوش	حورية ناصري	مقبول
39	نصر الدين شيحا	قراءة في كتاب تجديد ذكرى أبي العلاء لطف حسين	د.أدبية		منال مدفوني	شمس بوسطيلة	ضرورة تحديد منهج هذه القراءة
40	هارون لعبيدي	التخييل الشعري في قصيدة قفي ساعة لتميم البرغوثي	د.أدبية	حياة خلوف	فاطمة زهراء بخوش	شيماء بوداب	مقبول
41	مزياي سارة	جماليات الإيقاع في القرآن الكريم قصار السور أنموذجا	د.أدبية		أحلام دالي	بكوش دالية	مقبول
42	نجوم يوسف	جماليات الرمز في رواية حوبا للجلاوي	د.أدبية		ونام بلخيري	خلود مقاني	مقبول
43	نجوم يوسف	البناء الفني في رواية الاجنحة المتكسرة لجبران خليل جبران	د.أدبية	بلهوشات احلام	خليل آية	بوقندورة هديل	موضوع مستهلك
44	الحاج علي مازية	سميائية العتبات النصية في ديوان مقام البوح ل: عبد الله العشي	د.أدبية		بشرى داودي	صورية هواري	مقبول
45	د.هارون لعبيدي	التشكيل البصري في رواية دمية النار	د.أدبية		نور الهدى بدال	نور الهدى بدال	مرفوض
46	بوحلايس سولاف	السرد العجائبي في قصص الاطفال	د.أدبية		حمائزية راوية	زيدون فاطمة الزهراء	مقبول
47	خلدون دلولة	التحليل الأسلوبي لنص ادبي-عرض نظري-	د.أدبية	العوادي سهام	عبيدات آية	/	مقبول
48	أ.د.طاوواو رزيقة	شعرية الرمز في ديوان البحر الذي رأيت في المنام لـ عبد الحليم شكيل	د.أدبية	شبوكي بسمة	قمان دلال	فراح سلمى	مقبول
49	د.مرزوق الشريف	القضية الفلسطينية في أدب الشيخ البشير الإبراهيمي. دراسات فنية في نماذج مختارة	د.أدبية	شاوش رانيا	قارة فاطمة	/	مقبول

التعديلات الأخيرة لمشاريع مذكرات الليسانس تخصص نقد ومناهج لسنة 2023-2024 مسؤول التخصص الدكتورة: بن سويكي يمينة

المشرف المقترح إن وجد	عنوان المذكرة	التخصص	الطالب 03	الطالب 02	الطالب 01	رأي الخبير
د/سعيدة حمداوي	سيمائية الشخصية في رواية أمين العلواني	نقد و مناهج	رقية بوهرارة	وصال عناب	إكرام قشيش	مقبول
د/معاش علي	تمظهرات المكان في رواية أعشاب القلب ليست سوداء لنعيمه معمر	نقد و مناهج	/	لحمر مروى	معوش ريان	مقبول
د/زغلامي فريد	سيمائية الشخصية في رواية يحيى صحف اخرى لمنصر امين	نقد و مناهج	/	بودريو بثينة	هاملي اريج	مقبول
د/ أعيش نبيلة	تيمة العنف في رواية وقائع من أوجاع رجل غامر صوب البحرلواسيني الأعرج.	نقد و مناهج	زمار أنغام سلسبيل	عاشوري أمال	بلقاضي لبنى	مقبول
أد/قدور سكيبة	تمّ تغيير الموضوع ب: التجربة النقدية لأمنة بلعلى كتاب سوق الرواية أنموذجا.	نقد ومناهج	/	طبيش سلوى	قابوش رجاء	مقبول
أد/عازب عبد الرحيم	سيمائية الشخصية في رواية مسح إلى صديقتي ل ليلي بيران	نقد ومناهج	/	فاطمة الزهراء بركان	وثام ركاب	مقبول
أد/ عازب عبد الرحيم	أسلوبية الخطاب السرد في رواية الجريمة و العقاب نموذجا	نقد و مناهج	/	ذكرى لعبيدي	ردبنة نايلي	مقبول
د/ محوي راجح	القضايا النقدية في كتاب وحي القلم	نقد و مناهج	/	بثينة قوادرية	بثينة حفصه	مقبول
أ.د/سكيبة قدور	تمّ تغيير الموضوع ب: دراسة سيميائية في رواية لعبة البيت لإيمان جبل.	نقد ومناهج	/	بوقداح أميرة	قدوش ندى	مقبول
مباركية عيسى	شعر بشار بن برد دراسة أسلوبية	نقد و مناهج	لوز محمد الطيب	نوادري بثينة	طوبال شيماء	تحديد القصيدة بدقة وتجنب ما درس سابقا.
زين العابدين حمبلي	الأنساق الثقافية في رواية مكر الكلمات لياسمينه خضرا	نقد ومناهج	كنزة مهدي	سمراء شحباز	وسام قليف	مرفوض/مدرّوس سابقا
د/قواسمية وردة	الصورة البيانية في شعر إيليا أبي ماضي	نقد و مناهج	بشري حناشي	منصف مخلوف	علاء الدين بركان	تحديد القصيدة بدقة وتجنب ما درس سابقا.
د/سلمى أوكس	الأدب التفاعلي هوية جديدة للنصّ: قراءة في كتاب العقل النقدي المعاصر لأمنة بلعلى.	نقد ومناهج	عيسو خولة	قدور يسرى	جزار يسرى	مقبول
د/راجح محوي	بلاغة الاستفهام في الإلياذة لمفدي زكرياء	نقد و مناهج	موالدي أصيل	سنوسي هيام	رماش وفاء	مقبول
د/ بركاني حياة	تغيير الموضوع ب: المنهج السيميائي وكيفية مقاربة الخطاب الشعري الحديث وأهم قضاياها ومشكلاته.	نقد ومناهج	الواعر أيمن	حملاوي أشواق	تروش سامية	مقبول
د/حمبلي زين العابدين	المصطلح النقدي عند عبد المالك بومنجل	نقد و مناهج	عابد ملاك	غول جميلة	ذلمي رحمة	مقبول
د/بوساحية حمزة	التحليل السيميائي في رواية عروس الدم المتناثر ظريف أميمة -نموذجا-	نقد ومناهج	فاطمة مراد	أية بوجدور	صفاء شهرة	مقبول
د/بوساحية حمزة	سردية التاريخ في رواية الديوان الأسبرطي لعبد الوهاب عيساوي	نقد ومناهج	كروش أمينة	ربح الله يسرى	زغمار دعاء كوثر	مرفوض/مدرّوس سابقا.
د/مباركية عيسى	البنية السردية في رواية مرأة الروح	نقد و مناهج	فلوس أميرة	دبوز رميسة	بن زاوي هادية	مقبول

التعديلات الأخيرة لمشاريع مذكرات الليسانس تخصص نقد ومناهج لسنة 2023-2024 مسؤول التخصص الدكتورة: بن سويكي يمينة

د/مأمور خليفة	حضور المرأة الحاملة في الشعر الجزائري المعاصر ديوان نون النشوة لعائشة جلاب انتخابا.	نقد ومناهج	/	دربال سارة	حزام شروق	مقبول
أ/ كوثر ثامن	قراءة في كتاب القصة الجزائرية المعاصرة لعبد الملك مرتاض دراسة في نقد النقد.	نقد ومناهج	حوامدي جلال	زواغي شهد	ناقدة إلهام	مقبول
د/عزيز سمير	يغير ب: النقد الأدبي وأثره في تطور الأدب العربي دراسة مقارنة بين النقد القديم والنقد الحديث.	نقد و مناهج	/	ناصرى أماني فاطمة الزهراء	وبزة برحايل	مقبول
د/مأمور خليفة	آليات تحليل الخطاب بين الأصالة والحداثة	نقد ومناهج	/	بن بوردي ملاك	حديد إبتسام	مقبول
د/صياد عادل	علم الأسلوب بين التراث والحداثة	نقد ومناهج	/	/	محسن حجاز	مرفوض/مدرّوس سابقا.
د/صياد عادل	بلاغة الصورة الشعرية في قصيدة البردة لكعب بن زهير	نقد ومناهج	/	لمياء عصفور	إكرام عيساوي	مرفوض/مدرّوس سابقا.
د/ كراد موسى	رواية ألف شمس ساطعة لخالد حسيني مقارنة سيميائية	نقد ومناهج	/	اسمهان قبايلي	شيماء فؤاس	مقبول
د/بوقرة نبيلة	البنية الأسطورية وجمالياتها في كتاب: تجليات الأسطورة في أشعار نزار قباني السياسية ل: عبد الحليم مخالفة- دراسة في نقد النقد	نقد ومناهج	/	مدفوني أميمة	مدفوني أميمة	مقبول
د/حملي زين العابدين	تعليمية التقويم النقدي في الطور الثانوي - كتاب السنة الثالثة آداب و فلسفة أنموذجا -	نقد و مناهج	/	أماني شعوب	شهيناز مكاس	مقبول
د/بوقرة نبيلة	الالتزام في الشعر المعاصر "ففي ساعة" تميم البرغوثي أنموذجا.	نقد و مناهج	بودبوز كمال	ساسى هيثم	شامخ كرامة	تم" تحديد القصيدة/ مقبول
د/كراد موسى	إستدعاء التاريخ في رواية برج شهرزاد لزكية علال	نقد و مناهج	/	أوغلان حكيمة	أوغلان حكيمة	مقبول
د/ نذير الضبيعي	الاستلزام الحوارى في الشعر الجزائري الحديث ديوان مفدي زكرياء أنموذجا	نقد ومناهج	/	/	دراجي رانية	مقبول
د/زغلامي فريد	بنية النصّ السردى في شوارع ديسمبر لأحمد نبيل	نقد ومناهج	/	/	مفيدة جوارى	مقبول