

مشاريع مذكرات ليسانس محكمة تخصص أدب عربي للسنة الجامعية: 2023-2024

الرقم	المشرف المقترح	عنوان المذكرة	الطالب 03	الطالب 02	الطالب 01	رأي الخبير
01	د. قوراري السعيد	دراسة فنية جمالية ل: رواية ايكادولي ل: حنان لاشين		اكرم حلال	مريم كروش	مقبول
02	د.سولاف بوحلايس	سيميانية العنوان في المجموعة القصصية مراسي المآسي رحمة خطر	طايبي شيماء	دنفوش فوزية	روحاني شروق	مقبول
03	د.يمينة بن سويكي	العجائبية في رواية "العاشقان الخجولان" متاهة الكائن الحجري المعاصر ل. إسماعيل بيرير.		خياري ريان	جراي سندس	مقبول
04	د.سعيد قوراري	المتخيل التاريخي في رواية عناق الافاعي لعز الدين جلاوي		زعباط سلسبيل	زرفة مرام	مقبول
05	د.لحمر فوزي	سيميانية الفضاء الطباعي في رواية أحلام الرجل الخمسيني ل احمد عبد العليم	بوبكر شمس الاصيل	بوصبر ميساء	قشيشي شيماء	مقبول
06	د. ضبعي	اسلوبية الانزياح في شعر محمود درويش	لا توجد	سمية سعدي	اشواق عمير	مرفوض - مستهلك
07	إ.د طارق زيناي.	جماليات الحضور الصوفي في رواية المريد لوليد كساب.	لا يوجد.	آية جليلين.	بنينة بوعبدالله.	مقبول
08	د. مرزوق الشريف	جماليات اللغة الشعرية في ديوان عقد الروح لنبيلة الخطيبي		قارة فاطمة الزهراء	شاوش رانيا	مقبول
09	د. لحمر فوزي	جماليات تناص في ديوان محمد مهدي الجواهري		مرزقان الهام	مزيان روميسة	مقبول
10	أ.د حاتم كعب	البنية الزمكانية في المجموعة القصصية لرواية يحكي أن لصفاء حسين العجموي		أميرة معيان	دنيا عصفور	مقبول
12	د.قوراري سعيد	النص الأدبي بين الإحياء و الإقناع	هدى شيباني	دنيا شيباني	خيرة منصوري	مقبول
13	د. ضبعي	الأسطورة في رواية الجازية وال دراويش لعبد الحميد حدوق		إكرام معروف	آية لوصيف	مرفوض - مستهلك
14	د.مازية الحاج علي	البنية السردية في قصة عالم ليس لنا		ريان صابري	ريان صابري	مقبول
15	د.تواتي فريال	البنية الزمنية في رواية حائط المبكى لعزدينجلالوجي		حمازية إكرام	رمول ليليا	مقبول
16	د.قوراري سعيد	تأثير الاستشراق في الادب العربي المدرسة الفرنسية انموذجا	سومية بوقندورة	حجاب شيماء	نور الهدى سويري	مقبول
17	د.مرزوق الشريف	صعوبات تعليمية التعبير الكتابي في الطور الابتدائي السنة الخامسة أنموذجا		بلال بن بريح	بلال بن بريح	مرفوض

مشاريع مذكرات ليسانس محكمة تخصص أدب عربي للسنة الجامعية: 2023-2024

18	د. تواتي فريال	الأثر الصوفي للأدبيات مي زياد	بودران خلود	جبار سمية	زغادي زينب	مقبول
19	أ.د كعب حاتم	شعرية التكرار في ديوان "كانت لنا أوطان" لفاروق جويده.	لعنروس كنزة	غوبال أميرة	بودريالة ريان	مقبول
21	أ.د كعب حاتم	مقاربة أسلوبية "النزاح" في قصيدة "أمنك عندالوصل تذكّار" لعباد بن الاحنف	امال دوريا قطراني	رباب شراقي	ذهبية دلوس	مقبول
23	أ.د طارق زيناوي	تجليات الحداثة الشعرية في ديوان تسبيح الفاكهة لخالد درويش		بومرداس سندس هدية	بومرداس سندس هدية	مقبول
24	د.لامياء عيطو	البنية السردية في رواية صاحب الظل الطويل	سارة نزار	لميس دربال	إكرام ذيب	ذكر صاحب الرواية
25	د.لعبيدي هارون	التداول اللغوي في لغة الصحافة الجزائرية		لا يوجد	بدال نور الهدى	مرفوض
30	د.أوكل سلبي	الرمز الصوفي في رواية عرس بغل للظاهر وطار	بلغربي نور الهدى	سعدى خولة	صياد هالة	الموضوع مستهلك
31	د. بركاني حياة	البنية السردية في رواية هسيس اليمام لسعد سعيد		عايب آية	منال دموم	مقبول
34	د. بركاني حياة	هندسة المكائبة في رواية "غزل البنات" لحنان لاشين		أمال آدم	مروة زيتون	الموضوع مستهلك
35	أ.د طاوواو رزيقة	البنية السردية في قصص كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة ابتدائي		ريم كلاعي	شيماء محمودي	ضرورة تحديد المدونة-الجيل الثاني- مثلا
36	د. مازية الحاج علي	البنية السردية في قصة عالم ليس لنا	لا يوجد	روميسة بلغول	ريان صابري	مقبول
37	د. دكدوك مصالي	قصيدة محمود درويش عيونك شوكة في القلب دراسة أسلوبية	لا يوجد	مزياتي نادية	غولي اميمة	مقبول
38	د. عيطو لامية	مقاربة سيميائية في ديوان عاشق من فلسطين		بوحزام نور الهدى	غولي نور الهدى	مقبول
39	د.لمياء عيطو	رواية حادي التيوس ل أمين زاوي	يوسف طلبية	سيف الدين عثمان	ياسر بن علي	ضرورة تعديل العنوان
40	د.لامية عيطو	البنية السردية في رواية انديجان		مريم زاوية	اكرام جواني	ضرورة تعديل العنوان
41	د.طاوواو رزيقة	أسلوبية الانزياح في ديوان "...وسراجا منيرا" لعمر جلال الدين هزاع		زكرياء بقلبي	يعقوب مدقوني	مقبول
44	د.حفيظة سوامية	الانسان المضمر في روايات حنان لاشين		ملاك طرودي	ريهام محمد الشريف	مقبول

مشاريع مذكرات ليسانس محكمة تخصص أدب عربي للسنة الجامعية: 2023-2024

45	د.النذير ضبعي	اسلوبية في الشعر الجزائري لـديوان محمد آل العيد الخليفة		لخضاري مليكة خلود	بوعاقل شروق	مقبول
46	د. خليفي سميحة	قراءة في كتاب ادب الاطفال علم و فن لأحمد نجيب	امال علويط	ياسمين بوغرارة	ايمان نور الهدى برجاق	مقبول
47	د.سمير بعزیز	أسلوب الحوار في القصص القرآني (سورة الشعراء انموذجا)		رحال شيماء	نجة ثامر	مقبول
49	د.مزياني سارة	جماليات المدائح النبوية في شعر الاندلسي		حيدوسي عائشة	مخناش اكرام حب	مقبول مع تحديد المدونة بدقة موضوع عام-
51	أ.د.حملي فاتح	البنية السردية في رواية "قراءة الفنجان" للكاتب *عبدلي منير*	اسماء عبدلي	سلاف بلخروش	حورية ناصري	مقبول
52	د.نصر الدين شبحا	قراءة في كتاب تجديد ذكرى أبي العلاء لطف حسين		منال مدفوني	شمس بوسطيلة	ضرورة تحديد منهج هذه القراءة
54	د. هارون لعبيدي	التخييل الشعري في قصيدة ففي ساعة لتميم البرغوثي	حياة خلوف	فاطمة زهراء بخوش	شيماء بوداب	مقبول
55	د. مزياني سارة	جماليات الإيقاع في القرآن الكريم قصار السور أنموذجا		أحلام دالي	بكوش دالية	مقبول
56	د.نجوم يوسف	جماليات الرمز في رواية حوبا للجلاوجي		ونام بلخيري	خلود مقاني	مقبول
57	د.نجوم يوسف	البناء الفني في رواية الاجنحة المتكسرة لجبران خليل جبران	بلهوشات احلام	خليل آية	بوقندورة هديل	موضوع مستهلك
58	د.حاج علي مازية	الرمز الصوفي في ديوان عبد الله العشي		بشرى داودي	صورية هواوي	لم تحدد الطالبتان عنوان الديوان الشعري. كما أن الموضوع مدروس اقترح قراءة سميانية في ديوان مقام البوح.
65	د.هارون لعبيدي	التشكيل البصري في رواية دمية النار		نور الهدى بدال	نور الهدى بدال	مرفوض
67	د. بوخلاليس سولاف	السرد العجائبي في قصص الاطفال		حمائزية راوية	زيدون فاطمة الزهراء	مقبول