

Table of Contents

قائمة مشاريع الماجستير أدب حديث ومعاصر	2
مشاريع الماجستير ادب قديم الاستاذ محوي 2024 (1-2)	6
مشاريع ماجستير محكمة نقد حديث ومعاصر-1	8
مشاريع مذكرات الماجستير محكمة تخصص لسانيات عربية لسنة 2023 - 2024	9

فريق ميدان التكوين لقسم اللغة والأدب العربي
مشاريع الماستر المقترحة في الأدب الحديث والمعاصر بعنوان السنة 2024/2023 بعد عملية التحكيم
مسؤول التخصص الأستاذ الدكتور طارق زيناوي

الرقم	اسم الطالب (ة)	عنوان المذكرة	الأستاذ (ة) المشرف (ة)	ملاحظة
01	حمودي أسرار	ظاهرة الانزياح في ديوان الراسخون في الحب لعمر هزاع أنموذجا	د/ علي معاش	يعدل إلى : شعرية الانزياح في ديوان الراسخون في الحب لعمر هزاع
02	سارة يحياوي	تجليات الصورة الشعرية عند عياش يحياوي في ديوانه- ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية- أنموذجا - دراسة جمالية -	أ.د/ طارق زيناوي	يعدل إلى : جماليات الصورة الشعرية في ديوان " ما يراه القلب الحافي في زمن الأحذية "لعياش يحياوي
03	هديل قشيش	القيم الجمالية والتربوية في الأنشودة المدرسية العربية أحمد سويلم أنموذجا	د/ روفية بوغنوط	مقبول
04	آمنة مخلوفي	الهوية الأنثوية في رواية نوبة الغربية للروائي محمد الأمين بن ربيع	أ/ راضية عداد	مقبول
05	أميرة خلفي	صورة المثقف وسردية العنف في رواية "طريق جهنم" أيمن لعنوم	د/ روفية بوغنوط	مقبول
06	خولة بلخير	قضية الإرهاب في الرواية الجزائرية المعاصرة رواية تاء الخجل لفضية فاروق أنموذجا	د/ السعيد قوراري	تغيير المدونة
07	زرارة نريمان	الأنسنة في النصوص الأدبية الموجهة للطفل في كتاب السنة الخامسة ابتدائي دراسة فنية موضوعية .	د/ بو بكر بن عبد السلام	مقبول
08	آية ملاك صابري	البنية السردية في رواية "تواشيح الورد" لمنبشلم	د/ علي معاش	تغيير المدونة

09	خليفة صفاء ندى	أسلوبية الانزياح في بردة تميم البرغوثي	د/ مرزوق الشريف	مقبول
10	نسرین خامر	بنية الشخصية في رواية لبيك حج الفقراء لمالك بن نبي	د/ يمينه بن سويكي	مقبول
11	سومية موجاري	البنية السردية في رواية : موسم الفرشات الحزين لأسامة حبشي	د/ لمياء عيطو	مقبول
12	عيدة بومجو	جماليات البنية السردية في رواية لينتي امرأة عادية لهوف الجاسر	د/ سولاف بوحلايس	مقبول
13	حجام مروى	البنية السردية في رواية وميس ل : نور الدين درويش	أ.د / باديس فوغالي	مقبول
14	أميمة بومعراف	صراع الهوية بين الأنا والآخر في رواية وصية المعتوه لإسماعيل بيرير	د/ السعيد قوراري	مقبول
15	شنيخرياية	البنية السردية في المجموعة القصصية رسالة من المهجر لحمزة داني	د/ يمينه بن سويكي	مقبول
16	كلبوز مروة	الواقعية السحرية في رواية العاشقان الخبولان لإسماعيل بيرير	د/ سعيدة حمداوي	مقبول
17	هديل رويينة	تيمة العنف في رواية بماذا تحلم الذئاب لياسمينه خضراء	د/ محوي رابح	مرفوض بسبب دراسته بجامعة مولود معمرى 2019
18	سعاد علويط	البناء الفني في الرواية التاريخية الجزائرية المعاصرة "رواية حوبة ورحلة البحث عن المهدي المنتظر" للروائي الجزائري عز الدين جلاوي	د/ محوي رابح	مقبول، يرجى اختصار العنوان البناء الفني في رواية حوبة لعز الدين جلاوي
19	آية ياسمين عدوم	خطاب العتبات النصية في رواية مولي الحيرة إسماعيل بيرير	د/ لمياء عيطو	مقبول

20	نور اليقين بادري	الخطاب الوصفي في رواية"صيف مع العدو"الشهلا العجيلي_انموذجا	د/ بلغول شهرة	مقبول
21	أُماني رتاب	المكونات الثقافية في الرواية الجزائرية المعاصرة ليليات رمادة تراثيل ملائكة كوفيلاندلواسينيالأعرج- أنموذجا -	أ.د حفيظة سوامية	مقبول
22	برق رفيقة	البنية السردية في المجموعة القصصية سهيل الحيرة لعز الدين جلاوجيانموذجا	أ.د/ سامي الوافي	مقبول
23	فلوس نور الهدى	الخطاب السردى في رواية " مذنبون لون دمهم بكفي " للحبيب السائح	د/ آمنة أمقران	مرفوض، مدروس في جامعة محمد البشير الإبراهيمي سنة 2022
24	ونزار سميرة	بنية الخطاب الروائي في رواية "خفافيش كورونا" لإبراهيم رسول.	د/ يمينة سعودي	مقبول
25	زينب فلوس	التجريب في رواية ليليات رمادة لواسيني الأعرج	د/ يمينة سعودي	مقبول
26	فؤاد حاجي	الواقع والمتخيل في رواية تيانو عزلة الأرض البعيدة	أ.د/ رزيقة طوطاو	مقبول
27	فوزية مدفوني	جماليات السرد في رواية موعد في بهو الانتظار ليوسف سواق	أ.د / سكيمة قدور	مقبول
28	مسيكة بن صالح	العجائبية في رواية الحمار الذهبي للوكيوسابوليوس	أ.د/ باديس فوغالي	مرفوض، مدروس بالعنوان نفسه في جامعة بسكرة
29	شيماء صاحبي	البنية السردية في رواية ليليات رمادة لواسيني الأعرج	د/ فريدة درامنية	مقبول
30	وطار خيرة	بنية الشخصية في رواية سماء قريبة	أ/ نسيم بوعصيدة	مقبول

		من بيتنا لشهلا لعجيلي		
31	عبد النبي خولة	سيمائية الأنا والآخر في الرواية المعاصرة رواية سماح بني داود أنموذجا	د/ يوسف نجعوم	مرفوض، الموضوع غير واضح المعالم، وعدم ذكر عنوان الرواية
32	سماش شيماء	سيمياء الثقافة في المجموعة القصصية "يوم مشيت في جنازتي...و مشى الناس" للطاهر وطار	د/كوثر ثامن	مقبول
33	العمراوي محمد الأمين	الأنساق الثقافية في مسرحية بوحدة لمحمد التوري	د/ سولاف بوحلايس	مقبول
34	بعلية وئام	بيوغرافيا الذات في رواية ابن الفقير لمولود فرعون	د/ كوثر ثامن	مقبول
35	عبد الباسط حجاج	صراع المركز والهامش في الخطاب الروائي الجزائري رواية جزائرية أنموذجا مقاربة ثقافية	د/ هارون لعبيدي	مقبول، يجب تحديد المدونة
36	توب عبد المالك	شعرية القصيدة في برامج المسابقات " جائزة كتارا للشاعر الرسول _قصيدة وصايا النور للشاعر محمد إسماعيل سويلم أنموذجا "	د/ هارون لعبيدي	مقبول
37	مراحي زينب	البنية السردية في رواية " ملحمة الحرافيش " ل:نجيب محفوظ	د/ بن عبد السلام بوبكر	مقبول

فريق ميدان التكوين لقسم اللغة والأدب العربي
مشاريع الماجستير المقترحة في الأدب القديم بعنوان السنة 2024/2023 بعد عملية التحكيم
مسؤول التخصص الدكتور راجح محوي

الرقم	المشرف المقترح	عنوان مشروع المذكرة	اسم ولقب الطالب	رأي المحكم
1	د/ بودوخة عيسى	البنى الأسلوبية في خطب العيدين للحاكم بأمر الله	أصالة غرسي	مقبول
2	أ. د/ فاتح حميلي	ديوان امرئ القيس برواية الأصمعي دراسة موضوعاتية	عبد الغني خذري	مقبول
3	د/ بودوخة عيسى	دراسة أسلوبية لنماذج من رسائل الجاحظ	دريسي فوزي	مرفوض ينبغي تحديد مدونة الدراسة بدقة واختيار مقارنة أخرى المقاربة الأسلوبية المتداولة
4	أ.د/ عاشور الزهراء	دراسة بنيوية لصورة المرأة في شعر ابن الرومي	قميحي روميسة	مقبول مع ضرورة تحديد مدونة الدراسة وضبطها
5	أ.د/ قبائلي حميد	بناء الأسلوب في ديوان أبي فراس الحمداني (نماذج مختارة)	جاسر سماش	مرفوض الدراسات الأسلوبية في أشعار أبي فراس الحمداني مكررة
6	د/ بعزيز سمير	رثانيات الخنساء قصيدة قذى بعينك دراسة سيميائية	ملاك بوشعشوع	مقبول
7	د/ بعزيز سمير	الآليات البلاغية والتوجيهية في سورة النمل مقارنة تداولية	مزيان ميسون	مقبول
8	أ.د/ بلقاسم دكوك	جماليات التناسع عند مقامات السيوطي	غضبان فيروز	مقبول
9	أ.د/ لقمان شاكر	جماليات التناسع في مقامات الزمخشري	أمينة قطراني	مقبول
10	أ.د/ كعب حاتم	جمالية التناسع في خطب الحاكم بأمر الله الفاطمي	حمودي اسمهان	مقبول
11	د. يوسف نجعوم	دراسة أسلوبية في قصيدة "أرق على أرق" للمتنبى	بارش نادة	إعادة ضبط العنوان قصيدة أرق على أرق للمتنبى- دراسة أسلوبية-
12	أ.د/ لقمان شاكر	البسامة لابن عبدون الأندلسي مقارنة أسلوبية	ناصر ريّان آية	مقبول
13	أ.د/ سكيّنة قدور	قصيدة " البردة " لكعب بن زهير ومعارضاتها.	جهاد الدين دربال.	مرفوض، لم تبين طبيعة الدراسة على البردة ومعارضاتها
14	أ.د/ حميلي فاتح	سيميائية الألوان في زهريات ابن خفاجة	خيار ريّنة	مقبول
15	أ.د/ بلقاسم دكوك	العجانية في رحلة ابن جبّير	عقون سمرة	مقبول
16	د/ حملاوي وافية	أسلوبية العدول في تانية الشنفرى	حزام لطيفة	مقبول
17	أ.د/ رزيقة طوطو	شعرية المطلع في المعلمات السبع	مخبي أنفال آية	مرفوض، مدروس بالعنوان نفسه في جامعة العربي بن

فريق ميدان التكوين لقسم اللغة والأدب العربي
مشاريع الماجستير المقترحة في الأدب القديم بعنوان السنة 2024/2023 بعد عملية التحكيم
مسؤول التخصص الدكتور راجح محوي

مهيدي سنة 2014				
مرفوض، مدروس بالعنوان نفسه بجامعة المنيا (مصر) وبالمضمون نفسه تحت عنوان : تحليل البنى الأسلوبية لقصيدة ابتسم لإيليا أبي ماضي جامعة الوادي 2016	رانيا طويجين	دراسة أسلوبية لقصيدته (ابتسم) لإيليا أبو ماضي	أ.د/ قبائلي حميد	18
تحديد المدونة المقصودة بالدراسة	صاحبي صوفية	مكانة العلم والعلماء في النثر العربي القديم دراسة أسلوبية لنماذج مختارة .	مرزوق الشريف	19
مقبول	مقلاتي عبد الرزاق	معايير الفحولة بين الاصمعي وابن سلام الجمحي	د/ كراد موسى	20
مقبول	جعفر ميمي	وحدة الوجود في القصيدة الششتريّة	أ.د/ طارق زيناوي	21

فريق ميدان التكوين لقسم اللغة والأدب العربي
مشاريع الماجستير المقترحة في النقد الحديث والمعاصر بعنوان السنة 2024/2023 بعد
عملية التحكيم
مسؤول التخصص حميد قبائلي

الرقم	اسم الطالب ولقبه	عنوان المشروع المقترح	اسم ولقب المشرف	رأي الخبير
01	1-بثينة بوعبد الله	بناء لشخصية في رواية "اعترافات مجرم حب" لناهد خليفة	أ.د. حاتم كعب	مقبول
02	2-عبير بن بوط	جماليات السرد في رواية تواشيج الورد لمنى بشلم	د. علي معاش	مرفوض لأن الموضوع مدرس
03	3-خديجة بوقلقول	سيمائية الشخصية في رواية "زهرة الحبيب السايح"	د. بلغول شهرة	مقبول
04	4-فيروز بقطاش	النزعة الصوفية في أدب "مي زيادة" دراسة فنية	أ. خليفي سميحة	مقبول عنوان فضفاض يحتاج إلى ضبط وتحديد للمدونة
05	5-رانية خلايفية	صورة المشهد الافتتاحي في رواية "مرآة الروح" لنبيلة عبودي	د. الهاشمي قاسمية	مقبول
06	6-دليلة رقيق	تحولات البناء الحكائي في أدب الأطفال "نماذج مختارة"	د. موسى كراد	مقبول مع ضرورة تحديد المدونة للدراسة
07	7-بشرى حمار	الرؤية المنهجية والممارسة النقدية في كتاب سحر السرد لفائق مصطفى أحمد	د. دلال فاضل	مقبول
08	8-بشرى حمار	النقد الروائي عند محمد برادة الممارسة وأمثلة التنظير "قراءة في كتاب الرواية" ذاكرة مفتوحة	د. دلال فاضل	مقبول معاختصار العنوان: قراءة في كتاب الرواية ذاكرة مفتوحة لمحمد برادة
09	9-أمال معافى	الحدثاثة الشعرية في ديوان "أسفار المتاهة" لسليمة مسعودي	أ.د. عبد الرحيم عازب	مقبول مع تصحيح عنوان الديوان بدقة
10	10-أمينة شبوط	الانتقال من اللسانيات إلى الدراسات الثقافية عند نعوم شومسكي قراءة في كتاب "الدول الفاشلة" نموذجاً	د. سعيدة حمداوي	مرفوض العنوان خطأ معرفي وعدم انسجام المدونة مع الإشكالية المطروحة
11	11-مروى محمدي	سرد الهوية في الرواية الجزائرية المعاصرة "لمبيدوزا" لمبروك دريدي نموذجاً	د. زين العابدين حمبلي	مقبول مع ضرورة تغيير المدونة لأنها مدروسة في الموضوع ذاته
12	12-رميسة عياد	"تيمة الأنثى في رواية فتاة" الياقة الزرقاء	د. نبيلة أعيش	مقبول
13	بدال ايمان هبة الله	بنية السرد في رواية الفراشات والغيلان لعز الدين جلاوي	د. زين العابدين حمبلي	مرفوض موضوع مدرس
14	بوقنس راضية	البنية السردية في رواية الرماد الذي غسل الماء	د. نبيلة أعيش	مرفوض موضوع مدرس

فريق ميدان التكوين لقسم اللغة والأدب العربي
مشاريع الماستر المقترحة في اللسانيات العربية بعنوان السنة 2024/2023 بعد عملية التحكيم
مسؤول التخصص الدكتور : عبد الجليل لغرام

الرقم	الطالب(ة)	عنوان مشروع المذكرة: تخصص لسانيات عربية لسنة 2024-2023	الأستاذ المشرف	رأي لجنة التحكيم
1	عليقي وصال	دراسة لغوية لاختلافات روايتي خلف وخلاد عن حمزة	د.مسعودي جمعة	مقبول
2	عياد زينب	أنواع الأخطاء اللغوية في التعبير الكتابي سنة أولى متوسط	د.شيجا نصر الدين	تعديل العنوان
3	بوحلايس توفيق	الإبلاغ و الإبلاغية عند الشيخ محمد الغزالي كتاب : جدد حياتك انموذجا	أ.دبلير دوحثليثة	مقبول
4	شرفيريان	الحذف والتقدير عند أبي حيان في تفسيره البحر المحيط نماذج مختارة	د.صالح زيتوني	مقبول
5	سهام سعو	من طاقات القدرة الى مهارات اللغة لتلاميذ الرابعة متوسط .	د.هندة كبوسي	إعادة صياغة العنوان
6	وسام عبابسة	القصة التعليمية في الطور الابتدائي بنياتها ووظائفها	د.زياد شعيب	مقبول
7	خيارى أماني إكرام	الأبعاد اللسانية الثقافية في النص المدرسي دراسة في مناهج اللغة العربية السنة الرابعة متوسط _نموذجيا_	د.شيجا نصر الدين	مقبول
8	بنور صفاء	واقع اللغة العربية الفصحى في الجزائر	د.لغرام عبد الجليل	مرفوض لأنه مطروق
9	شرفي لبنى	رسائل الحياة في قصيدة " لهوى النفوس سريرة لا تعلم" للمتنبى	أ.د_ نابي نسيمة	ضبط العنوان
10	إسراء رزاق	الزيادة ودلالاتها عند ابن عطية في تفسير المحرر الوجيز	د. صالح زيتوني	مقبول
11	كديدة نور الهدى	القراءة المقطعية عند تلاميذ الطور الابتدائي	أ.د.صابر كنوز	ضبط العنوان
12	ريان بوراس	أمراض الكلام والعادات النطقية عند سكان الشرق الجزائري (لهجة قسنطينة أنموذجا)	أ.دبلير يدوحثليثة	مرفوض؛ أمراض الكلام شيء والعادات النطقية شيء آخر. أضف إلى ذلك أن أمراض الكلام لا ترتبط بمنطقة دون أخرى

فريق ميدان التكوين لقسم اللغة والأدب العربي
مشاريع الماجستير المقترحة في اللسانيات العربية بعنوان السنة 2024/2023 بعد عملية التحكيم
مسؤول التخصص الدكتور :عبد الجليل لغرام

13	سيليا بليلي	تعليمية اللغة العربية لدى فئة الصم و البكم -مركز ام البواقي انموذجا-	أ.دبوجملين مصطفى	مقبول
14	بلعقون صفاء الأمانى	فاعلية الالعب اللغوية في تعليمية اللغة العربية في الطور الابتدائي مدرسة بلغول رابح نموذجا	النذير ضبعي	توسيع عينة الدراسة على أكثر من مدرسة
15	قايس هديل	تعليمية الدعم والتقوية في مادة اللغة العربية _التعليم الثانوي أنموذجا_	د.قاسمية هاشمي	إعادة صياغة العنوان
16	كنزة خرخاش	الاساليب والوسائل التعليمية في تدريس اللغة العربية .السنة الرابعة انموذجا.	د. خديجة كلاتمة	مرفوض: عنوان غير مضبوط+موضوع مستهلك
17	سعاد زيادي	التكنولوجيات الحديثة في تعليم اللغة لذوي الاحتياجات الخاصة	د.النذير ضبعي	تعديل: _تحديد اللغة العربية _تحديد عينة الدراسة (مركز _أجمعية خاصة بتعليم هذه الفئة)
18	معمري نوال	الظواهر الصوتية وأثرها في تحسين الصوت وجودة القراءة. رواية ورش كنموذج	د.حفناوي شيخة	مقبول الأفضل وتجويد القراءة
19	إيمان بوشعشوعة	الفكر النحوي بين التبعية و التجديد رؤية معرفية	د.شعيب زياد	تعديل: موضوع عام يرجى تحديده أكثر
20	رانية نوري	. التقويم التكويني لأنشطة اللغة العربية في الطور الأول الإبتدائي-	د.غضبان نسيمة	تعديل: إضافة عنوان فرعي لتحديد طبيعة الدراسة (تقويمية / أو نقدية)

فريق ميدان التكوين لقسم اللغة والأدب العربي
مشاريع الماجستير المقترحة في اللسانيات العربية بعنوان السنة 2024/2023 بعد عملية التحكيم
مسؤول التخصص الدكتور : عبد الجليل لغرام

21	فراق وردة	الأداء القرآني لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالمدرسة الابتدائية في ضوء علم النفس التربوي ، تشخيص و تقويم	أ.دصابر كنو	تعديل: تحديد نوع الصعوبة وهنا تكون صعوبات القراءة
22	سمية زوافة	الأخطاء اللغوية في كتابات الصحفيين الجزائريين في الإعلام الجديد. دراسة في لغات التخصص	د.خلدون دلولة	مقبول

23	شبيلي هديل ايمان	الحمل على المعنى في تفسير ابن عاشور	د.بنموناخ بلقاسم	مقبول بحاجة الى ضبط وتحديد فقط
24	كريمة بوحلفاية	التعريب الطبي واثره التواصل بين الطبيب والمريض	د. عبد الجليل لغرام	تعديل نقول تعريب المصطلح الطبي حذف عبارة بين الطبيب والمريض لأن المصطلح الطبي يخص فقط أهل الاختصاص إضافة عنوان فرعي " دراسة في لغة التخصص"
25	إيمان مرفاد	الاتساق النصي (مظاهره ، و أدواته) رواية اختفاء السيد لا أحد للكاتب أحمد الطيباوي أنموذجا	الوافي سامي	مقبول
26	شايب راسو اميرة	فاعلية التعليم عن بعد لدى طلبة السنة أولى ليسانس قسم اللغة والأدب العربي جامعة ام بواقي انموذجا	أ.دمصطفى بوجملين	مرفوض: أنجز الموضوع نفسه السنة الماضية بقسمنا
27	بوزيد شهيناز	الامراض الكلامية واثارها على مهارة القراءة عند الطفل المرحلة الابتدائية نموذجا	عطاالله سعاد	تعديل:حذف كلمة نموذجا تحديد السنة الرابعة أو الخامسة فقط لضبط الأمراض الكلامية بدقةتوسيع العينة لأكثر من

فريق ميدان التكوين لقسم اللغة والأدب العربي
مشاريع الماستر المقترحة في اللسانيات العربية بعنوان السنة 2024/2023 بعد عملية التحكيم
مسؤول التخصص الدكتور : عبد الجليل لغرام

مؤسسة كون الحالات المستهدفة قليلة				
--------------------------------------	--	--	--	--

28	قسمية وحيدة	دراسة مقارنة في وضع المصطلح اللساني	د. غضبان نسيمة	مرفوض: غير واضح ، غير دقيق، غير محدد، وعام وفضفاض
29	سالمي شروق	الاكتساب اللغوي وقضاياها عند ابن خلدون	د. جلول البشير	مقبول تحديد القضايا
30	بن حيزية دنيا	أسماء الأعلام في كتب اللغة العربية للمرحلة الابتدائية دراسة دلالية معجمية	د. جمعة مسعودي	مقبول- شرط تحديد سنة دراسية معينة
31	تومي إيمان	التحصيل اللغوي عند تلاميذ المرحلة الابتدائية	صالح بوترة	مدرس-مرفوض
32	بولقنافد أمينة	تعليمية القيم في مرحلة التعليم الابتدائي _دراسة ميدانية_	د. دلولة خلدون	مقبول- شرط تحديد سنة دراسية
33	جرمان هديل	المشتقات في القرآن الكريم سورة يسأنموذجا	د. بنموناخ بلقاسم	مدرس-مرفوض
34	حذاق فارس	الشروحات المعاصرة لمتن الاجرومية دراسة مقارنة بين التحفة السنية و التحفة الوصابية	د. فريد زغلامي	مقبول

فريق ميدان التكوين لقسم اللغة والأدب العربي
مشاريع الماستر المقترحة في اللسانيات العربية بعنوان السنة 2024/2023 بعد عملية التحكيم
مسؤول التخصص الدكتور :عبد الجليل لغرام

35	بوكاكرة سارة	أوجه استفادة تعليمية اللغة العربية من اللسانيات العصبية	د. صالح بوترة	مقبول- شرط تحديد مرحلة دراسية معينة
36	صابري يعقوب	إستخدام تكنولوجيا و تطوير اللغة العربية	د. سالمعبد الباسط	عام جدا- مرفوض
37	بشر بن زيدوني	دراسة مقارنة لنموذج التدريس باللوحات الذكية والتدريس العادي دراسة ميدانية لعينة في المرحلة الابتدائية	د. هشام بلخير	مقبول

فريق ميدان التكوين لقسم اللغة والأدب العربي
مشاريع الماستر المقترحة في اللسانيات العربية بعنوان السنة 2024/2023 بعد عملية التحكيم
مسؤول التخصص الدكتور :عبد الجليل لغرام

38	آية بونزيبي	أفعال الكلام في ديوان ترانيم حروفي لنجيب سعدي - مقارنة تداولية-	د. فريد زغلامي	مقبول
39	كاملي جهينة	التواصل اللساني من منظور اللسانيات العصبية	د. بلخير هشام	تحديد مرحلة عمرية معينة المرحلة الابتدائية-اختيار سنة من السنوات
40	لحمر حنان	تعليمية النصوص الادبية في كتاب اللغة العربية السنة اولى ثانوي الشعبة الادبية	د. هنده كبوسي	مدرّس-مرفوض
41	سعيد أميمة	دراسة حول التركيب النحوي في اللغة العربية و الدرس اللساني الحديث سورة البقرة أنموذجا	د. البشير جلول	مدرّس-مرفوض
42	مهدي عماد الدين	تطور اللغة العربية	عطا الله سعاد	مرفوض
43	مسعي نور الهدى	تعليمية الدرس البلاغي في الطور الثانوي القسم النهائي انموذجا	د. شيخة حفناوي	مدرّس-مرفوض
44	مدفوني اسامة	دراسة أسلوبية في ديوان مفدي زكريا	د. سالم عبد الباسط	مدرّس-مرفوض
45	سلطاني لامية	اثر استخدام التعليم الالكتروني في علاج الصعوبات الصوتية لدى أطفال التحضيري مقارنة لسانية حاسوبية	د. خديجة كلاتمة	مقبول
46	سماعة فدوى	اليات الحجاج في رواية الشيطان الأزرق لأحمد زغب	أ.د. نابي نسيمه	مقبول