

| 15:30 - 14:00                              | 14:00 - 12:30                           | 12:30 - 11:00 | 11:00 - 9:30                            | 9:30 - 8:00                                  |          |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------|----------|
| لغة انجليزية تدرس عن بعد أ شادي            |                                         |               |                                         |                                              | الأحد    |
| نقد ما بعد الحداثة<br>د. لعبيدي<br>محاضرة  | نقد ما بعد الحداثة<br>د. لعبيدي         |               | نقد ما بعد الحداثة<br>د. لعبيدي         | السرديات الثقافية<br>محاضرة<br>سوامية        | الاثنين  |
|                                            | السرديات الثقافية                       |               | السرديات الثقافية                       |                                              |          |
| شعرية القصيدة ع ح م<br>د. بوغنوط<br>محاضرة | الأدب التمثيلي /                        |               | الأدب التمثيلي                          | الأدب التمثيلي<br>محاضرة                     | الثلاثاء |
|                                            | شعرية القصيدة ع ح م<br>د. بوغنوط        |               | شعرية القصيدة ع ح م د.<br>د. بوغنوط     |                                              |          |
| منهجية البحث / د. أمقران                   | الأنثروبولوجيا الثقافية<br>أ. عداد      |               | الأنثروبولوجيا الثقافية<br>أ. عداد      | الأنثروبولوجيا الثقافية<br>محاضرة<br>أ. عداد | الأربعاء |
|                                            | د. بن عبد السلام<br>الترجمة في الاختصاص |               | د. بن عبد السلام<br>الترجمة في الاختصاص |                                              |          |
|                                            | علم الجمال / د. نجعوم                   |               | علم الجمال / د. نجعوم                   | القصيدة والصورة<br>د. لحر<br>محاضرة          | الخميس   |
|                                            | القصيدة والصورة                         |               | القصيدة والصورة                         |                                              |          |

لغة انجليزية/

| 17:00 – 15:30 –                             | 15:30 – 14:00         | 14:00 – 12:30         | 12:30 – 11:00 | 11:00 – 9:30          | 9:30 – 8:00                               |          |
|---------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------|-----------------------|-------------------------------------------|----------|
| معاجم الألفاظ العربية<br>د. لغرام<br>محاضرة | النظريات اللغوية      | النظريات اللغوية      |               | النظريات اللغوية      | النظريات اللغوية<br>د. حفناوي<br>محاضرة   | الأحد    |
|                                             | اللغة والمجتمع        | اللغة والمجتمع        |               | اللغة والمجتمع        |                                           |          |
|                                             | معاجم الألفاظ العربية | معاجم الألفاظ العربية |               | معاجم الألفاظ العربية |                                           |          |
| فقه اللغة<br>د. بليردوح محاضرة              | المدارس النحوية 1     | المدارس النحوية 1     |               | المدارس النحوية 1     | المدارس النحوية 1<br>أ. حفناوي<br>محاضرة  | الاثنين  |
|                                             | فقه اللغة/ د. بليردوح | فقه اللغة/ د. بليردوح |               | فقه اللغة/ د. بليردوح |                                           |          |
|                                             | إشكالية البحث/        | إشكالية البحث/        |               | إشكالية البحث/        |                                           |          |
| مناهج البحث اللغوي<br>د. بوترعة<br>محاضرة   | قضايا المصطلح اللساني | قضايا المصطلح اللساني |               | قضايا المصطلح اللساني | قضايا المصطلح اللساني<br>محاضرة<br>كلازمة | الثلاثاء |
|                                             | مناهج البحث اللغوي    | مناهج البحث اللغوي    |               | مناهج البحث اللغوي    |                                           |          |

| أدب عربي قديم |                                                              |                                                    |  |                                                                          |                                                          |                                                   |
|---------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|               | 15:30 – 14:00                                                | 14:00 – 12:30                                      |  | 11:00 – 9:30                                                             | 9:30–8:00                                                |                                                   |
| الأحد         | استراتيجيات القراءة<br>أ.د. عاشور<br>محاضرة                  | استراتيجيات القراءة<br>أ.د. عاشور                  |  | بنية الخطاب الشعري<br>العربي<br>القديم / أ.د. حمبلي<br>محاضرة<br>ق / ب 7 | بنية الخطاب الشعري<br>العربي القديم<br>أ.د. حمبلي        | الترجمة في الاختصاص<br>ف1/ أ. بن عبد السلام       |
| الاثنين       | بنية الخطاب النثري العربي<br>القديم<br>أ.د. قدور<br>محاضرة   | بنية الخطاب النثري العربي<br>القديم<br>أ.د. قدور   |  | البنية الفكرية للأدب<br>الجاهلي والإسلامي<br>أ.د. فوغالي<br>محاضرة       | البنية الفكرية للأدب<br>الجاهلي والإسلامي<br>أ.د. فوغالي | علم الجمال<br>د. نجعوم                            |
| الثلاثاء      | الشعر العربي القديم والنقد<br>الجديد<br>أ.د. دكدوك<br>محاضرة | الشعر العربي القديم والنقد<br>الجديد<br>أ.د. دكدوك |  | منهجية البحث وإشكالياته<br>أ.د. حمبلي<br>محاضرة                          | منهجية البحث وإشكالياته<br>أ.د. حمبلي                    | ببليوغرافيا الأدب العربي<br>القديم/<br>أ.د. حمبلي |