



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي
كلية الآداب واللغات



النص - كلية الآداب واللغات - جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي - الجزائر - العدد الرابع

“
النص
”



مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية الآداب واللغات

العدد
الرابـ 4 حـ



ISSN 2353- 012X



كلمة العدد الرابع

إن مواجهة المنجز السردى العربى الحديث والمعاصر يقتضى ممارسة نقدية بحجم ونوع هذا الركام من النصوص التى تتوافد على القارئ بسياقات وأنساق وجماليات مختلفة ، من أجل ذلك ..

تطالعون فى هذا العدد بقاريات اختارت النص السردى لتحاوره فى محاولات جادة لتلوج عالم الرواية فى مراوغتها وغواتها ..

كما تتضمن " النص " فى عددها الرابع مقالات لم يخف ولوع أصحابها بالشعر قديمه ومعاصره ، فمن الشعر الجاهلى إلى أدونيس وقراءات بوقفات تاريخية ودفقات شعورية تنفتح على عوالم النص الشعري وقوفا على مكناته اللسانية والإنسانية .

وأما حظ الدراسات اللغوية فقد نثل فى مقالات اهتم الأساتذة فيها بأفعال الكلام والأصالة اللغوية باعتبارهما أهم موضوعات اللغة فى جانبها الألسنى والتداولى .

أملنا أن تجد هذه البحوث والدراسات لدى قراننا الكرام القبول والرضا ، وأن تسهم فى تزويد الباحثين والطلبة بمادة معرفية توفر ضالتهم وتؤنس غربتهم فى عالم البحث

رئيسة التحرير

د/ حفىظة سوامية

فهرس العكد الرابع

- 01- هبناء شبايكسي 26-01
أفعال الكلام في ديوان أبي إسحاق الإلبيري (ت 460هـ)-مقاربة تداولية-
- 02- سيبك محمد خضارفة 44-27
هوراس في فن الشعر
- 03- فوغالي باديس 61-45
العنف في الشعر الجاهلي
- 04- عين اللطيف عمري 88-62
الأصالة اللغوية في اللهجة الجزائرية الشرقية من خلال كتاب فقه اللغة للشعالي
(من الباب الأول إلى الباب السابع عشر) دراسة لسانية لهجية ميدانية.
- 05- كلائمة جند بخت 108-89
ظاهرة الاغتراب عمّ زهورونيسي لقصصية "الساكنة الجديدة"
- 06- سنامي الوافي 118-109
الرواية والتاريخ والهوية السردية كتاب الأمير: مسالك أبواب الحديد أنموذجا
- 07- جينك فادو من 139-119
تجربة القناع في "أغاني مهبّار الدمشقي" ل(أدونيس).
- 08- زكناء بوشارب 157-140
مصطلح السرد: دراسة في المفاهيم والمرجعيات المعرفية

