

الصورة

## السيرة الذاتية

### المعلومات الشخصية

#### • المعلومات الشخصية

الأستاذة: وافيه حملاوي، قسم اللّغة والأدب العربي، جامعة أم البواقي، الجزائر.\*  
\_ البريد الالكتروني: [wafiya.hamlaoui@univ-oeb.dz](mailto:wafiya.hamlaoui@univ-oeb.dz)

رقم الهاتف: .....

#### • هوية الباحث

: Google Scholar

[https://scholar.google.com/citations?hl=fr&user=8C1sj98AAAAJ&view\\_op=list\\_works&citft=2&email\\_for\\_op=wafiya.hamlaoui%40univ-oeb.dz&gmla=AJsN-F4UL6QeezwUs\\_ZT\\_NjLj4wXPWOHCbIpkN18h7BdG\\_Vi0LFgRLciJX0wu9pi4ZF6WxX5ezXN9PO5BzD1X31Co5pRkRSa3a-tntmQPn1atN9Mm4XnZnDJF2p04wXWvCJJzOBTZ-z3qsRbZWboZRQwkIBI24KowDbW1IagvUa9Arq3mcctyVh6NuNSqwbQaqjE5lDbkacJRLnH9qJwelQFi3i1IOLOGBTgyx4ggovx-3tb43DqNmlbga0yKoVlb-VJ90YcLSJd2py07zKzv0or2RRyVL\\_0Lembc8x40eUscZzTOufdg8SqpJ14ly8Sd-2wkBmUB53iu-Eh7mmuQm3n5H3uMeHo4Y2T1ION9EQEh89BQR6IRH\\_kJ-o8\\_8zUKLdCLZOow2torZ3PsA98RFauoQ3eWQXA](https://scholar.google.com/citations?hl=fr&user=8C1sj98AAAAJ&view_op=list_works&citft=2&email_for_op=wafiya.hamlaoui%40univ-oeb.dz&gmla=AJsN-F4UL6QeezwUs_ZT_NjLj4wXPWOHCbIpkN18h7BdG_Vi0LFgRLciJX0wu9pi4ZF6WxX5ezXN9PO5BzD1X31Co5pRkRSa3a-tntmQPn1atN9Mm4XnZnDJF2p04wXWvCJJzOBTZ-z3qsRbZWboZRQwkIBI24KowDbW1IagvUa9Arq3mcctyVh6NuNSqwbQaqjE5lDbkacJRLnH9qJwelQFi3i1IOLOGBTgyx4ggovx-3tb43DqNmlbga0yKoVlb-VJ90YcLSJd2py07zKzv0or2RRyVL_0Lembc8x40eUscZzTOufdg8SqpJ14ly8Sd-2wkBmUB53iu-Eh7mmuQm3n5H3uMeHo4Y2T1ION9EQEh89BQR6IRH_kJ-o8_8zUKLdCLZOow2torZ3PsA98RFauoQ3eWQXA)

<https://www.researchgate.net/profile/Wafiya-Hamlaoui> : ReaserchGate

<https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0001-7014-6273> : ORCID

### التعليم\*

- درجة دكتوراه في: البلاغة العربية وشعرية الخطاب.
- درجة ماستر في: الأدب العربي الحديث.
- درجة ليسانس في: الأدب العربي.

### وظائف و مؤسسات الانتساب\*

- أستاذ: محاضر (ب)، جامعة أم البواقي، الجزائر.
- استاذ مشارك :
- رئيس قسم:

### مقاييس التدريس\*

البلاغة العربية والتّقد القديم. (محاضرة/ تطبيق).

نظرية الشّعر (محاضرة/ تطبيق).

ببليوغرافيا التّقد الحديث (محاضرة/ تطبيق)

التّثر العربي القديم والتّقد الجديد (محاضرة/ تطبيق).

آليات التّحليل السّردي (تطبيق).

البنية الفكرية للأدب العباسي (تطبيق).

أدب الطّفل (محاضرة).

ثقافة الصّورة (محاضرة).

أدب الرّحلة (تطبيق).

أدب الهامش (تطبيق).

### منشورات دولية\*

-مقالة بعنوان: "الكتابة الآلية عند أدونيس" (مجلة مقاربات الصادرة عن جامعة "الجلفة"/الجزائر، العدد 30، المجلد الأول 2017، التقييم الدولي المعياري للمجلة: 2335-1756. ISSN رقم الإيداع القانوني: 2013-4949. ص349.

-مقالة بعنوان: "الرّمز وتجليّاته في المتن الشعري الأدونيسي" (مجلة مسارات مغربية، الصادرة عن جامعة "الجلفة"/الجزائر، السنة الأولى، المجلد الأول، العدد الثاني، سبتمبر 2017، رقم الإيداع القانوني: 2572-0139 ISSN، ص78).

- مقالة بعنوان: "قراءة في كتاب الصناعتين" لأبي هلال العسكري" (مجلة تنوير للدراسات الأدبية والإنسانية "الجلفة"الجزائر)

- مقالة بعنوان: "عبد الله حمادي وتجربته الشعرية الحدائرية" (مجلة الميدان "الجلفة"الجزائر)

- مقالة بعنوان: "الأنساق الثقافية في رواية "أنا وحاييم" للحبيب السائح" (مجلة دراسات في العلوم الإنسانية والاجتماعية، الصادرة عن مركز البحث وتطوير الموارد البشرية- رماح- عمان- الأردن، المجلد 02، العدد 04، 10 مارس 2019، رقم الإيداع القانوني: 9857-2617 ISBN 1-204-67-9957-978 (ISSN-L) :، ص180

- مقالة بعنوان: "الحدائرية الشعرية المضادة عند نزار قباني" (مجلة أنثروبولوجية الأديان "تلمسان"الجزائر، المجلد السادس عشر، العدد الأول، 15 جانفي 2020، رقم الإيداع القانوني: 2676-2102 (ISSN – 0197-2353 EISSN)، ص355.

### Interests and Qualifications

#### اهتمامات و مؤهلات\*

— اهتمامات:

— مؤهلات:

Software: Microsoft Office (Excel, PowerPoint) —

اللغة العربية: مستوى ممتاز. —

اللغة الفرنسية: مستوى جيد (كتابة و محادثة). —

اللغة الإنجليزية: مستوى متوسط (كتابة و محادثة). —

أخرى: —

# CURRICULUM VITAE

## Personal information

- *Personal*

- Prof. Hamlaoui Wafiya, Arabic Language and Literature Department, University of Oum El Bouaghi, Algeria.
- E-mail: : [wafiya.hamlaoui@univ-oeb.dz](mailto:wafiya.hamlaoui@univ-oeb.dz)
- Mobile: .....

- *Researcher identity*

Google Scholar:

[https://scholar.google.com/citations?hl=fr&user=8C1sj98AAAAJ&view\\_op=list\\_works&citft=2&email\\_for\\_op=wafiya.hamlaoui%40univ-oeb.dz&qmla=AJsN-F4UL6QeezwUs\\_ZT\\_NjLj4wXPWOhCbIpkN18h7BdG\\_ViOLFgRLciJX0wu9pi4ZF6WxX5ezXN9PO5BzD1X31Co5pRkRSa3a-tntmQPn1atN9Mm4XnZnDJF2p04wXWvCJJzOBTZ-z3qsRbZWboZRQwkIBI24KowDbW1IagvvUa9Arq3mcctyVh6NuNSqwbQaqjE5lDbkacJRLnH9qJwelQFi3i1IOLOGBTqyx4qgovx-3tb43DqNmlbga0yKoVlb-VJ90YcLSJd2py07zKzv0or2RRyVL\\_0Lembc8x40eUscZzTOufdg8SgpJ14ly8Sd-2wkBmUB53iu-Eh7mmuQm3n5H3uMeHo4Y2T1ION9EQEh89BQR6IRH\\_kj-o8\\_8zUKLdCLZOow2torZ3PsA98RFauoQ3eWQXA](https://scholar.google.com/citations?hl=fr&user=8C1sj98AAAAJ&view_op=list_works&citft=2&email_for_op=wafiya.hamlaoui%40univ-oeb.dz&qmla=AJsN-F4UL6QeezwUs_ZT_NjLj4wXPWOhCbIpkN18h7BdG_ViOLFgRLciJX0wu9pi4ZF6WxX5ezXN9PO5BzD1X31Co5pRkRSa3a-tntmQPn1atN9Mm4XnZnDJF2p04wXWvCJJzOBTZ-z3qsRbZWboZRQwkIBI24KowDbW1IagvvUa9Arq3mcctyVh6NuNSqwbQaqjE5lDbkacJRLnH9qJwelQFi3i1IOLOGBTqyx4qgovx-3tb43DqNmlbga0yKoVlb-VJ90YcLSJd2py07zKzv0or2RRyVL_0Lembc8x40eUscZzTOufdg8SgpJ14ly8Sd-2wkBmUB53iu-Eh7mmuQm3n5H3uMeHo4Y2T1ION9EQEh89BQR6IRH_kj-o8_8zUKLdCLZOow2torZ3PsA98RFauoQ3eWQXA)

ReaserchGate: <https://www.researchgate.net/profile/Wafiya-Hamlaoui>

ORCID: <https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0001-7014-6273>

–

## Education

- **Ph.D.'s degree** in Arabic Rhetoric and Poetic Discourse
- **Master's degree** in Modern Arabic Literature
- **License's degree** in Arabic Literature

## Functions and Affiliations

- **Professor**, Associate Professor B
- **Associate professor**, .....
- **Head of Department of**, .....

## Teaching modules

Arabic Rhetoric and Ancient Criticism (lecture/application)  
Poetry Theory (lecture/application) Bibliography of Modern Criticism  
(lecture/application)  
Ancient Arabic Prose and Modern Criticism (lecture/application)  
Narrative Analysis Mechanisms (application)  
The Intellectual Structure of Abbasid Literature (application)  
Children's Literature (lecture)  
Image Culture (lecture)  
Travel Literature (application) Marginal Literature (application)

## International publications

- An article titled "Automatic Writing in Adonis's Poetry" (Mawaqif journal published by the University of Djelfa/Algeria, issue 30, volume 1, 2017, ISSN: 1756-2335). Legal deposit number: 4949-2013. Page 349.
- 
- An article titled "Symbol and Its Manifestations in Adonis's Poetry" (Masaarate Magharibia journal published by the University of Djelfa/Algeria, year 1, volume 1, issue 2, September 2017, ISSN: 0139-2572). Legal deposit number: 0139-2572. Page 78.
- 
- An article titled "A Reading of Abu Hilal Al-Askari's Book of Crafts" (Tanwir journal for literary and humanistic studies published by the University of Djelfa/Algeria).
- 
- An article titled "Abdullah Hamadi and His Modernist Poetic Experience" (Al-Midan journal published by the University of Djelfa/Algeria).
- 
- An article titled "Cultural Patterns in Habib Sayah's Novel 'Me and Haim'" (Studies in Humanities and Social Sciences journal published by the Human Resource Development and Research Center in Ramah, Jordan, volume 02, issue 04, March 10, 2019, ISSN: 1-204-67-9957-978 ISBN). Legal deposit number: 9857-2617. Page 180.
- 
- An article titled "Counter-Modernist Poetry in Nizar Qabbani's Works" (Anthropology of Religions journal published by the University of Tlemcen/Algeria, volume 16, issue 1, January 15, 2020, ISSN: 0197-2353/EISSN - 2102-2676). Legal deposit number: 2102-2676. Page 355.
- 
- 

## Interests and Qualifications

- **Interests:**

- **Qualifications:**

Software: Microsoft Office (Excel, PowerPoint) -

- Arabic ( native language): Excellent level.

- French: Good level in both writing and conversation.
- English: Intermediate level in both writing and conversation
- **Other:** .....