

السيرة الذاتية

المعلومات الشخصية

• المعلومات الشخصية

اسم الاستاذ: سلاف بوحلايس *

الأستاذ، قسم اللغة و الأدب العربي، جامعة ام البواقي الجزائر *

البريد الالكتروني: soulef.bouhelais@univ-oeb.dz *

• هوية الباحث

Google Scholar:

https://scholar.google.com/citations?view_op=list_works&hl=fr&user=bj4wjR4AAAAJ *

ReaserchGate: <https://www.researchgate.net/profile/soulef-Bouhelais> *

ORCID : <https://orcid.org/0000-0003-4495-3439> *

التعليم *

— درجة دكتوراه في: الأدب العربي الحديث والمعاصر

— درجة ماجستير في : الأدب الجزائري الحديث

— درجة ليسانس في : اللغة والأدب العربي

وظائف و مؤسسات الانتساب *

— أستاذة بجامعة أم البواقي- الجزائر-

مقاييس التدريس *

النقد الجزائري

النقد السيميائي

نظرية القراءة والتلقي....

منشورات دولية *

— مقال بعنوان: إيقاع التوازن الصوتي في "صحوة الغيم" للشاعر عبد الله العشي.

— مقال بعنوان: الطابع الإشكالي للمصطلح العروضي الإيقاعي.

— مقال بعنوان: وعي الذات وأسئلة الانشطار في التجربة الشعرية لمصطفى محمد الغماري.

اهتمامات و مؤهلات *

— اهتمامات: البحث العلمي، تأطير بحوث طلبة الماجستير والدكتوراه، الإسهام في تحكيم البحوث العلمية ونشرها

CURRICULUM VITAE

Personal information

- **Personal**
 - Professor : Soulef BOUHELAI
 - Department of Arabic Language and Literature. University of Oum El Bouaghi, Algeria.
 - E-mail: soulef.bouhelais@univ-ueb.dz
- **Researcher identity**
 - Google Scholar: https://scholar.google.com/citations?view_op=list_works&hl=fr&user=bj4wjR4AAAAJ*
 - ResearchGate: <https://www.researchgate.net/profile/soulef-Bouhelais>*
 - ORCID : <https://orcid.org/0000-0003-4495-3439>*

Education

- **Ph.D.'s degree** in Modern and Contemporary Arabic Literature
- **Master's degree** in Modern Algerian literature
- **License's degree** in Arabic Language and Literature

Functions and Affiliations

- **Professor at the University of Oum El Bouaghi - Algeria -**

Teaching modules

Algerian Criticism

Semiotic Literary Criticism

Reader-Response Theory

International publications

- An article entitled: The Rhythm of Vocal Equipose in Abdullah Al-Ashi's "Sahwat El-gheim".
- An article entitled: The Problematic Nature of the rhythmic Locution.
- An article entitled: Self-awareness and Questions of Fragmentation in the Poetic Experience of Mustafa Muhammad Al-Ghomari.

Interests and Qualifications

- **Interests and Qualifications:**

- Scientific research
- Master and Doctorate research supervision
- Reviewer and Proofreader