

السيرة الذاتية

المعلومات الشخصية

• المعلومات الشخصية

اسم الاستاذ: شهرة بلغول، قسم اللغة و الأدب العربي، جامعة ام البواقي/الجزائر.*
البريد الالكتروني: chahra.belghoul@univ-oeb.dz*
رقم الهاتف: 06.59.64.01.02

• هوية الباحث

: Google Scholar

https://scholar.google.com/citations?hl=fr&user=TvnkuMIAAAAJ&view_op=list_works&authuser=1&gmla=AJsN-F4qhoJj7XhGP5m4FzKX9N6wk0dByCvOpziCDqeU1O215onv8thK9RYsr1vnL9eGUcq16wt74ANjPn8qBsRnP0rr7NFlinL1rMssmJVgCpi9m1VZJnI0FQ13Rz6xGyRn_NZM26ydn

<https://www.researchgate.net/profile/Chahra-Belghoul> : ReaserchGate —

<https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0002-1720-8399> : ORCID —

التعليم*

- درجة دكتوراه في: الأدب العام والمقارن، تخصص أدب جزائري، سنة 2020.
- درجة ماجستير في : الأدب العام والمقارن، تخصص أدب جزائري، سنة 2013.
- درجة ليسانس في : اللغة العربية وآدابها، سنة 2009.

وظائف و مؤسسات الانتساب*

— أستاذ: محاضر أ

— استاذ مشارك /:

— رئيس قسم:/

مقاييس التدريس*

مدخل إلى الأدب العام والمقارن.

مدخل إلى الآداب العالمية.

أدب الرحلة.

منشورات دولية*

- مقال بعنوان "صورة اليهودي في كتابات المفكرين المغاربة (مالك بن نبي وألبير ميمي أنموذجاً)، مجلة التواصل- جامعة عنابة 2020.
- مقال بعنوان "محكي السجن في "جزائريات قصر أمبواز" لأمال شعواطي، مجلة المدونة، جامعة البليدة، مارس 2021.
- مقال بعنوان "شرقنة قصص الأطفال الغربية في عشر ليال وراو" للطاهر بن جلون، مجلة إشكالات، جامعة تامنغست، مارس 2021.
- مقال بعنوان "تحيين سؤال الهوية والمقاومة في رواية المرأة التي لا قبر لها لآسيا جبار" مجلة رؤى فكرية، جامعة سوق أهراس، 2021.
- مقال بعنوان "تقويض سرديّة السيّد في رواية رحمة لتوني موريسون"، مجلة إشكالات، 2022.
- مقال بعنوان "الكتابة الموجهة إلى الطفل في زمن الكارثة، تجربة الطاهر بن جلون أنموذجاً" (قيد النشر في مجلة المدونة).

Interests and Qualifications

اهتمامات و مؤهلات *

- اهتمامات: الدراسات الأدبية بكل فروعها، الدراسات الثقافية، الدراسات ما بعد الكولونيالية، أدب الطفل.
- مؤهلات: شهادة التأهيل الجامعي، سنة 2021.
- أخرى: /

CURRICULUM VITAE

Personal information

- **Personal**

- Prof. Chahra Belghoul.
- MCA, department of Arabic, University of Oum El Bouaghi, Algeria.
- E-mail : chahra.belghoul@univ-oeb.dz
- Mobile: 06.59.64.01.02.

- **Researcher identity**

- Google Scholar:
https://scholar.google.com/citations?hl=fr&user=TvnkuMIAAAAJ&view_op=list_works&authuser=1&gmla=AJsN-F4qhoJ7XhGP5m4FzKX9N6wk0dByCvOpziCDqeU1O215onv8thK9RYsr1vnL9eGUcq16wt74ANjPn8qBsRnPOrr7NFlinL1rMssmJVGcpi9m1VZJnIOFQ13Rz6xGyRn_NZM26yd
- ReaserchGate: <https://www.researchgate.net/profile/Chahra-Belghoul>
- ORCID: <https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0002-1720-8399>

Education

- Ph.D.'s degree** in general and comparative literature, Algerian literature, 2020.
- **Master's degree** in general and comparative literature, Algerian literature, 2013.
- License's degree** in Arabic language and literature, 2009.

Functions and Affiliations

- **Professor**, M C A
- **Associate professor**, /
- **Head of Department of**, /

Teaching modules

- Introduction to the comparative literature.
- Introduction to the world literature.
- Travel literature.

International publications

- The Image of the Jewish in the Writings of the Maghrebien Thinkers Case Study of Albert Memmi and Malek Bennabil, El- Tawassol Magazine, Volume 26, March 2020.

-Narrating the Prison in Amel Chaouati's The Algerian Women of the Amboise Palace, El Moudawana Magazine, Volume 8, March 2021.

-Orientalizing Western Children's Tales in Tahar Ben Jelloun's "Ten Nights and a Narrator", Ishkalat in Language and literature Magazine, Volume 10, March 2021.

-“Reviving the Question of Identity and Resistance in the Novel of the Woman without a Grave by Asia Djebar, Roua Fikria Magazine, 2021.

-Undermining the Master Narrative in Toni Morrison's Novel Mercy, Ishkalat in Language and literature Magazine, Volume 11, June 2022

- Child literature at Times of Crisis: the Case of Taher Ben Jelloun, El Moudawana Magazine.

- **Interests:** Literature Studies · Comparative Literature · Comparative Cultural Studies. Children's Literature.
- **Qualifications:** University habilitation.
- **Other:** /