



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي
كلية الآداب واللغات



مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية الآداب واللغات

العدد

11

ISSN 2353- 012X

النص - كلية الآداب واللغات - جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي - الجزائر - العدد الحادي عشر



كلمة العدد الحادي عشر

بفضل الله وتوفيقه يطالعنا العدد الحادي عشر من مجلة النص العلمية المحكمة؛ إذ نقدم لقرائنا وجمهور الباحثين والأساتذة الكرام جملة من المقالات العلمية التي تعد عصارة اهتمام وتنقيح وتدقيق حتى نحافظ على مبدأ المجلة الأساس ألا وهو " الجودة والجدية في البحث الأكاديمي العلمي المثمر والبناء".

قراءنا الأعزاء إن إصدار أية مجلة أكاديمية يتوسل الجدية والصبر وكثيراً من الاهتمام والمتابعة؛ ذلك أنه يتعذر على مثل هذا العمل العلمي أن يرسم ملامحه ويحدد وجهته في وقت قياسي، ولكن مجلة النص تحاول أن تقدم في كل عدد مؤشرات على طموحها وتراهن على نجاحها وعلميتها رغم كل الصعوبات..

لقد خطت " النص " خطوات مهمة ونوعية عبر مسارها منذ 2015 من خلال التزام التحكيم الموضوعي للمقالات والحرص على تدقيقها العلمي واللغوي، كما أن السعي إلى إثراء المجلة معرفياً يفرض التعدد والتنوع من خلال معالجة كل المقالات التي تصلنا ومتابعة تصويبها بعناية كبيرة..

إننا في هذا العدد الجديد نقرأ موضوعات مختلفة؛ فمن الاستشراق وأثره في القراءة الحدائية للنص القرآني إلى الدراسات النقدية إلى خطاب المصطلح في النقد العربي المعاصر حيث نقرأ جانباً من إشكالات المصطلح النقدي العربي الذي يعيش نوعاً من الاضطراب، فأضحى عرضة للفوضى والخلط وعدم الاستقرار، إلى إبداعات الأدب الأندلسي وجماليات الإيقاع في خطاب الاستنجد والبحث عن تجليات الظواهر الإيقاعية الخارجية والداخلية وارتباطها بدلالات ذات أثر في تشكل الصورة الشعرية وجمالياتها، وغيرها من المضامين الأدبية والنقدية واللغوية التي تواكب ماتطرحة الساحة الأدبية والنقدية المعاصرة من مسائل وقضايا راهنة.

في ختام هذه الكلمة ليس لي أن أغفل عن توجيه كل عبارات الشكر والتقدير لكل من أسهم في نجاح هذه المجلة، وأخص بالشكر السيد عميد كلية الآداب واللغات عرفانا باهتمامه ورعايته للمجلة وحرصه على تطويرها..

كما أشكر شكرا خاصا وجزيلا الدكتور شعيب زياد سكريتار مجلة النص ومراجع ضمن فريقها على ما يقدمه من جهود جبارة، وعلى إخلاصه وتفانيه في سبيل تطويرها والسعي بها قدما نحو التآلق والنجاح ..

أمل أن يكون هذا العدد بمحتواه المعرفي والفكري إضافة نوعية تسهم في إعلاء صرح البحث العلمي بالجامعة بحول الله تعالى .

رئيسة تحرير مجلة النص

الدكتورة / حفيظة سوامية

فهرس الموضوعات:

الصفحة	عنوان المقال / المؤلف
15-06	<p style="text-align: center;">البنى الحوارية العرضية والاعتراضية في الخطاب القرآني-دراسة إسقاطية- Dialog and inferential structure in the Quranic discourse</p> <p style="text-align: center;">الدكتورة، بليدروخ ثليثة جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي</p> <p style="text-align: center;">أ، ساسي سميـر جامعة العربي التبسي، تبسة</p>
24-16	<p style="text-align: center;">استراتيجيات التكفل بعسير القراءة Dyslexia strategies</p> <p style="text-align: center;">جنات قالي جامعة العربي بن مهيدي كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية</p>
41-25	<p style="text-align: center;">العجائبية في رواية سهرة تنكرية للموتى لغادة السمان The miracle in masquerade evening of the dead novel by Ghada Al-Samman</p> <p style="text-align: center;">الأستاذة المشرفة: حفيظة سوامية ط.د: فريال تواتي جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي</p>
56-42	<p style="text-align: center;">المصطلح في النقد العربي المعاصر خطاب (دراسة في الإشكالية والمظاهر والحلول) The term discourse in contemporary arab criticism (A study of the problematic aspects and solutions)</p> <p style="text-align: center;">الأستاذة المشرفة: سكينه قدور . ط.د: سلمي أوكليل. جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي.</p>
72-57	<p style="text-align: center;">بنية الإيقاع في الشعر الصوفي الجزائري الحديث The structure of poetic rhythm in modern Algerian Sufi poetry</p> <p style="text-align: center;">د. لعور كمال جامعة حسيبة بن بوعلي (الشلف)</p>

<p>93-73</p>	<p>تداولية المقام، نظرية النظم أنموذجا Pragmatic of context, systems theory as a model</p> <p>شداد محمد جامعة ابن خلدون - تيارت - (الجزائر)</p>
<p>100-94</p>	<p>أثر الاستشراق في القراءة الحداثية للنص القرآني The Trace of Orientalism on The Modernist Reading of The Quranic Text</p> <p>الإسم الكامل للباحث: محمد أمين شعبي الإسم الكامل للباحث: مصعب قاصب</p> <p>مؤسسة الانتماء (البلد): جامعة الجزائر 1 مؤسسة الانتماء (البلد): جامعة الجزائر 1</p>
<p>109-101</p>	<p>من جماليات الإيقاع في خطاب الاستنجد في الأندلس Aesthetics of rhythm in the evangelical speech in Andalusia(an empirical study)</p> <p>د: هيثم بن عمار المركز الجامعي أحمد بن يحيى الونشريسي تيسمسيلت</p>