



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي -
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
سنة أولى ماستر- أدب حديث ومعاصر



نموذج الإجابة لامتحان س2 في مادة مناهج دراسة الفولكلور

الجواب الأول: (5ن)

- الهدف الأساسي للمنهج التاريخي الجغرافي هو الوصول إلى الطراز المنشئ أما نهجه فهو: 1- اختيار الحكاية أو الأسطورة أو أي شكل من الأشكال.
- 2- جمع نصوص هذه الروايات وأرشفات الفولكلور والكتب.
- 3- تحليل الحكمة الأساسية إلى وحدات أو عناصر أساسية.
- 4- إعداد جداول النسب المئوية لعدد مرات ظهور كل عنصر على حدا.
- 5- إعداد خرائط تبين التوزيع الجغرافي لهذه العناصر.
- 6- تقييم التسجيلات الأدبية المبكرة ثم تحديد أقدم عناصر القصة.
- 7- محاولة الوصول إلى الطراز المنشئ.

الجواب الثاني: (4ن)

القطبين الهامين هما: ألمانيا النازية - روسيا السوفيتية

- ألمانيا تركز على أن الثقافة تنزل إلى الطبقات السفلى من الطبقات العليا المثقفة (الراق الأعلى والراق الأدنى).
- في حين تركز روسيا السوفيتية على اعتبار الثقافة صاعدة من الطبقات الكادحة والعاملة إلى الطبقة الراقية والمثقفة في المجتمع.

الجواب الثالث: (3ن)

- تعريف النظرية الوظيفية عند باسكوم: "ينظر باسكوم إلى الفنون القولية على أنها التآلف الخلف لمجتمع يقوم بوظائفه، وعلى أنها عناصر ثقافية دينامية وليست استاتيكية، متكاملة وليست منعزلة، ذات مركزية وليست ثانوية".

الجواب الرابع: (3ن)

- ساهم "فلاديمير بروب" بالنظرية البنائية من خلال منهجه المورفولوجي، وترتكز نظريته على تقسيم النصوص إلى جزئيات تسمى وظائف.

الجواب الخامس: (3ن)

- تكمن صعوبة المنهج النفسي في سذاجة التأويلات المتناولة وكذا كثرة الباحثين في اللاوعي والاشعور والجوانب الجنسية والتي شوهدت النصوص

وحولتها إلى تأويلات مزاجية قابلة لكل القراءات حسب نفسية المحلل والقارئ
على السواء.

الجواب السادس: (2ن)

- للطالب حرية الترتيب على أن يراعي فقط مكتسباته في المحاضرات

أ. عداد راضية