

Paris, le 17/05/2023

Je continuerai à dire Papa

Papa,

Il paraît que c'est le premier mot que j'ai prononcé quand j'ai commencé à parler. Ce petit mot de quatre lettres a toujours eu tellement de sens pour moi. Papa, c'étaient ces bras qui me soulevaient dans les airs. Papa, c'était ce rire chaud qui a bercé mon enfance. Papa, c'était mon héros, celui grâce à qui rien de mal ne pourrait jamais m'arriver.

Toute ta vie, Papa, tu as fait en sorte de me protéger, de protéger ta famille, tu t'es battu pour qu'on ait une belle vie. Et tu as réussi, car notre vie fut magnifique. Puis la maladie est arrivée, et cette fois, tu as eu beau te battre, elle ne t'a pas laissé gagner. J'aurais voulu me battre à tes côtés, et même me battre à ta place, mais c'est un combat bien solitaire que celui qu'on mène contre la maladie.

Aujourd'hui, je peux encore prononcer ce même mot : Papa. Mais mon papa n'est plus là et un monde sans lui, c'est quelque chose que je ne connais pas. Le soleil s'est levé ce matin, les oiseaux ont chanté, j'ai bu un café et le facteur est passé. Tout semble normal, mais rien ne l'est. Car je ne peux plus décrocher le téléphone et t'entendre me raconter ta dernière partie de pêche, ni t'entendre rire en me racontant la dernière blague que tu as entendue. Je ne peux plus te parler de tes petits-enfants, de leurs progrès à l'école.

Tu es bel et bien parti et toi et moi, on savait que ce moment arriverait. Tu m'en parlais souvent, même si je ne voulais pas en entendre parler. Je sais au fond de mon cœur que c'est un soulagement pour toi de ne plus avoir à souffrir, enfin. Je sais que c'est égoïste d'avoir voulu te garder encore un peu auprès de moi, auprès de nous.

Papa.

Je vais continuer de prononcer ce mot. Peut-être pas à haute voix comme avant, mais tout bas dans la nuit ou au fond de mon cœur, en espérant que mes pensées, mes confidences et mon amour inchangé de petite fille continueront à te parvenir, là où tu es, là où tu ne souffres plus. Et tandis que je penserai à toi, ton rire éternel continuera à résonner dans ma mémoire.

Ta fille

Questions

1. Etudier la situation d'énonciation selon Benveniste
2. S'agit-il du narrateur ou du personnage? Justifiez votre réponse
3. Quelle est la visée pragmatique du texte?
4. Relevez les temps verbaux dominants dans le texte? Justifier leur emploi
5. Relevez du texte les localisateurs spatiaux et temporels.
6. S'agit-il d'une énonciation de discours ou d'une énonciation historique? Justifiez votre réponse.
7. Quel est le mode d'énonciation utilisé dans ce texte et son mode de structuration ?
8. Peut-on parler d'un usage dialogué ou monologué du langage?

Note importante :

- *Il sera tenu compte de la qualité et la correction de la langue dans l'évaluation de l'ensemble de la copie.*
- *L'utilisation du correcteur (effaceur) est strictement interdite*
- *Réponses claires, précises et concises*

1. L'étude de la situation d'énonciation (2.5pts)

Qui?	La fille
A qui?	Le papa
Quand?	17/05/2023
Où ?	À paris
Dans quel but (visée)?	Rendre un hommage à son papa décédé

2. Il s'agit d'un narrateur auteur personnage. A partir du para-texte de la lettre. Signature moment et la période. Un récit de vie, la fille exprime son expérience en toute sincérité. (2.5pts)

3. La visée pragmatique: texte narratif à visée informative. (2pts)

4. Les temps verbaux: (3 pts)

Présent	De l'énonciation, présenter des faits qui sont valables au moment où il les exprime
Imparfait	Mentionne un fait, sans prendre en compte ni son commencement, ni sa fin.
Passé composé	Exprimer une action achevée. Antérieure à celle exprimée au présent

5. Les localisateurs spatiaux et temporels: (2pts)

Les localisateurs spatiaux	Les localisateurs temporels
- Paris	- Aujourd'hui
- Dans les airs	- Ce matin
- A l'école	- Dans la nuit

6. Il s'agit d'une énonciation du discours. l'énonciateur manifeste son engagement par rapport au sujet (3pts)

- L'indice de personne "je"
- Les temps verbaux: present/imparfait/ passé compose
- Les modalisateurs: égoïste/ il paraît/magnifique
- Les marques spatiaux temporels: aujourd'hui / ce matin...

7. (2pts)

Mode d'énonciation	Mode de structuration
Le langage est élaboré et énoncé de façon solitaire par le locuteur.	Le texte est élaboré hors du dialogue, hors d'une structure d'échange

8. Il s'agit d'un usage monologue du langage. (1pt)

(2pts) La correction de la langue et la tenue de la copie