

**Contrôle officiel de la 2<sup>ème</sup> série*****Texte***

Dans l'ancienne Chine, un jeune prince décida de se faire fabriquer une paire de baguettes avec un morceau d'ivoire d'une grande valeur. Lorsque le roi son père, qui était sage, en eut connaissance, il vint le trouver et lui expliqua la chose suivante :

— Tu ne dois pas faire cela, car cette luxueuse paire de baguettes risque de te mener à ta perte !

Le jeune prince était interloqué. Il ne savait si son père était sérieux ou s'il se moquait de lui. Mais le père poursuivit :

— Lorsque tu auras tes baguettes d'ivoire, tu te rendras compte qu'elles ne vont pas avec la vaisselle de grés que nous avons à notre table. Il te faudra des tasses et des bols de jade. Or, les bols de jade et les baguettes d'ivoire ne souffrent pas des mets grossiers. Il te faudra des queues d'éléphants et des foies de léopards. Un homme qui a goûté des queues d'éléphants et des foies de léopards ne saurait se contenter d'habits de chanvre et d'une demeure simple et austère. Il te faudra des costumes de soie et des palais magnifiques. Pour cela, tu saigneras les finances du royaume, et tes désirs n'auront pas fin. Tu aboutiras bien vite à une vie de luxe et de dépenses qui ne connaîtra plus de bornes. Le malheur s'abattra sur nos paysans, et le royaume sombrera dans la ruine et la désolation. Car tes baguettes d'ivoire sont comme la mince fissure dans la muraille, qui finit par détruire tout l'édifice.

Le jeune prince oublia son caprice et devint plus tard un monarque réputé pour sa grande sagesse.

***Conte du philosophe chinois Han Fei (III<sup>e</sup> siècle avant notre ère)***

**Ivoire :** Matière résistante, d'un blanc un peu jaune, qui constitue les défenses de l'éléphant (et d'autres animaux : rhinocéros, morse...).

**Jade :** Pierre fine très dure, dont la couleur varie du blanc olivâtre au vert sombre.

**Caprice :** Envie subite et passagère, fondée sur la fantaisie et l'humeur.

***Questions***

**Partie 1 :** Lisez attentivement le texte ci-dessus, puis répondez aux questions suivantes.

1. Etablissez le schéma narratif du conte.
2. Comment se comportent les deux personnages ?
3. Dégagez les champs lexicaux dominants.
4. Qu'exprime le présent de l'indicatif du verbe souligné ?
5. Etablissez le schéma actanciel.
6. Reformulez la leçon de morale qui se dégage de ce conte.

**Partie 2 :** Le conte ci-dessus lui manque la situation initiale. C'est à vous de la rédiger et de réécrire la situation finale (Entre trois à quatre lignes pour chacune des parties).

*Bon courage*

Corrigé-type du contrôle officiel de la 2<sup>ème</sup> série

Partie I (12pts)

1. Le schéma narratif du conte (2.5)

<b>La situation initiale</b>	
<b>L'élément déclencheur</b>	Un jeune prince décida de se faire fabriquer une paire de baguettes avec un morceau d'ivoire d'une grande valeur
<b>Les péripéties</b>	Le roi vint trouver son fils pour lui expliquer les dangers de cet acte en lui montrant que cette baguette entraîne un luxe qui va être payé par lui-même et par son peuple.
<b>Le dénouement</b>	Le jeune prince oublia son caprice
<b>La situation finale</b>	Le jeune prince devint plus tard un monarque réputé pour sa grande sagesse.

2. Le comportement des deux personnages (2pts)

- a. **Le jeune prince** : capricieux et veut satisfaire ses désirs. Obéissant à son père.
- b. **Le Roi** : homme sage qui pense à son peuple et son peuple et qui veut guider son enfant dans le droit chemin.

3. Les champs lexicaux dominants dans le texte (2pts)

a. Le champ lexical du « **caprice** » : luxueuse paire de baguettes/ baguettes d'ivoire/ des tasses et des bols de jade/des queues d'éléphants / des foies de léopards/ des costumes de soie / des palais magnifiques/vie de luxe

b. Le champ lexical de « **sagesse** » : tu saigneras les finances du royaume/ tes désirs n'auront pas fin/ Tu aboutiras bien vite à une vie de luxe et de dépenses qui ne connaîtra plus de bornes/ Le malheur s'abattra sur nos paysans / le royaume sombrera dans la ruine et la désolation/ tes baguettes d'ivoire sont comme la mince fissure dans la muraille, qui finit par détruire tout l'édifice

4. Le présent de narration. (1t)

5. Le schéma actanciel (3pts)

a. Le schéma principal

Le sujet	Le Roi
Le destinateur	Son amour pour son peuple et son royaume
Le destinataire	Le Roi, le prince et le royaume
L'adjuvant	La sagesse du Roi
L'opposant	Les caprices du prince
L'objet	Convaincre son fils à renoncer à l'idée de se faire fabriquer une luxueuse paire de baguettes d'ivoires

b. Le schéma secondaire

Le sujet	Le prince
Le destinateur	Les caprices du prince
Le destinataire	Assouvir ses caprices matériels et satisfaire son amour pour le luxe
L'adjuvant	Un morceau d'ivoire d'une grande valeur
L'opposant	Le Roi
Objet	Se faire fabriquer une paire de baguettes avec un morceau d'ivoire d'une grande valeur

6. La reformulation de la leçon de morale (1.5pt)

La nonchalance et les désirs du jeune prince ont failli coûter la perte du Royaume et c'est la sagesse et la raison du Roi qui à sauver le peuple du malheur et le royaume de la ruine et de la désolation.

**Partie II (8pts)**

- Passages cohérent et lisibles
- Respect de la consigne
- Correction de la langue