

Table des matières

(السنة الاولى ليسانس السداسي الثاني 1)	2
(السنة الثالثة السداسي الثاني 1)	11
السنة الثانية السداسي الثاني (1_1)	18
(ماستر 1 السداسي الثاني 1)	26

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي



كلية: الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي
السداسي الثاني 2022 / 2023

برنامج التدريس خلال شهر رمضان المبارك / السنة الأولى / جذع مشترك

جذع مشترك / المجموعة 1					
14:15 – 13:00	13:00 – 12:15	12:15 – 11:00	11:00 – 9:45	9:45 – 8:30	التوقيت
لغة الإنجليزية / 1. رزقي (تدرس عن بعد)		إعلام آلي / 1. بلقاضي (تدرس عن بعد)			السبت
<u>الفوج 4</u> فنيات التعبير / د حاج علي		<u>الفوج 3</u> فنيات التعبير / د حاج علي			الأحد
<u>الفوج 1</u> فقه اللغة / د. شيحا		<u>الفوج 2</u> فقه اللغة / د. شيحا	تاريخ الحضارة د. درامية محاضرة	فقه اللغة د. شيحا محاضرة	
<u>الفوج 3</u> تقنيات البحث / 1. د كنوز		<u>الفوج 4</u> تقنيات البحث / 1. د كنوز	مدج 9	مدج 9	
		<u>الفوج 3</u> <u>علم النحو</u> / د. زيتوني			
<u>علم النحو</u> د. بن مناح محاضرة		<u>الفوج 1</u> <u>علم النحو</u> / د. بن مناح	<u>الفوج 2+4</u> <u>علم النحو</u> / د. بن مناح	مصادر اللغة والأدب والنقد 1. د. سوامية محاضرة	الاثنين
		<u>الفوج 2</u> فنيات التعبير / د. زحاف	<u>الفوج 1</u> فنيات التعبير / د. زحاف		
		<u>الفوج 4</u>	<u>الفوج 3</u>		

		مصادر اللغة والأدب والنقد ا.د.سوالمية	مصادر اللغة والأدب والنقد/ ا.د.سوالمية		
<u>الفوج 2</u> <u>نص أدبي قديم / د. زيناى</u>		<u>الفوج 1</u> <u>نص أدبي قديم / د. زيناى</u>	<u>نص أدبي قديم</u> <u>د. زيناى</u>		الثلاثاء
الفوج 4 فقه اللغة / د. شيحا		<u>الفوج 3</u> فقه اللغة / د. شيحا	<u>محاضرة</u> مدرج 11		
الفوج 1/ <u>نقد أدبي قديم د. محوي</u>		الفوج 2 <u>نقد أدبي قديم د. محوي</u>			
		الفوج 2 مصادر اللغة والأدب والنقد د سوالمية	الفوج 1 مصادر اللغة والأدب والنقد دسوالمية	نقد أدبي قديم /د. محوي محاضرة مدرج 11	الأربعاء
		الفوج 1 تقنيات البحث / ا.د.كنوز	الفوج 2 تقنيات البحث / ا.د.كنوز		
		فوج 3 / <u>نقد أدبي قديم د. محوي</u>	فوج 4 / <u>نقد أدبي قديم د. محوي</u>		
		<u>الفوج 4</u> <u>نص أدبي قديم</u> <u>د. زيناى</u>	<u>الفوج 3</u> <u>نص أدبي قديم</u> <u>د. زيناى</u>		

جدع مشترك / المجموعة 2

14:15 – 13:00	13:00 – 12:15	12:15 – 11:00	11:00 – 9:45	9:45 – 8:30	التوقيت
لغة انجليزية / ا.رزقي (تدرس عن بعد)		إعلام آلي / ا.كابور (تدرس عن بعد)			السبت
<u>الفوج 6</u> فنيات التعبير / د. مرزوق		<u>الفوج 5</u> فنيات التعبير / د. مرزوق	فقه اللغة د.عازب محاضرة مدرج 11		الأحد
<u>الفوج 8</u> فقه اللغة / د. عازب		<u>الفوج 7</u> فقه اللغة / د.عازب			
<u>الفوج 5</u> علم النحو		<u>الفوج 6</u> علم النحو			
<u>الفوج 7</u> تقنيات البحث / د. كعبيش		<u>الفوج 8</u> تقنيات البحث / د. كعبيش			
علم النحو د. بودوخة محاضرة مدرج 11		<u>الفوج 7</u> فنيات التعبير / د. مرزوق	<u>الفوج 8</u> فنيات التعبير / د. مرزوق	تاريخ الحضارة د.مرزوق محاضرة مدرج 11	الاثنين
		<u>الفوج 6</u> تقنيات البحث د.لوافي	<u>الفوج 5</u> تقنيات البحث / د.لوافي		
		<u>الفوج 5</u> نقد أدبي قديم / أد.لراوي	<u>الفوج 6</u> نقد أدبي قديم / أد.لراوي		
		<u>الفوج 8</u> علم النحو	<u>الفوج 7</u> علم النحو		

<p>الفوج 6</p> <p><u>نص أدبي قديم</u></p> <p><u>د. كعب</u></p>		<p><u>الفوج 5</u></p> <p><u>نص أدبي قديم</u></p> <p><u>د. كعب</u></p>	<p>نقد أدبي قديم</p> <p>/أد. لراوي</p> <p>محاضرة</p>	<p><u>نص أدبي قديم</u></p> <p><u>د. كعب</u></p> <p><u>محاضرة</u></p>	<p>الثلاثاء</p>		
<p>الفوج 7</p> <p>مصادر اللغة والأدب والنقد د. بوحلايس</p>		<p><u>الفوج 8</u></p> <p>مصادر اللغة والأدب والنقد /</p> <p>د. بوحلايس</p>					
<p><u>فوج 8</u></p> <p><u>نقد أدبي قديم / أد. لراوي</u></p>		<p>فوج 7 /</p> <p><u>نقد أدبي قديم / أد. لراوي</u></p>					
<p>الفوج 5</p> <p>فقه اللغة / د. عازب</p>		<p>فوج 6</p> <p>فقه اللغة / د. عازب</p>					
		<p>الفوج 6</p> <p>مصادر اللغة والأدب والنقد</p> <p>د. بوحلايس</p>	<p>الفوج 5</p> <p>مصادر اللغة والأدب والنقد</p> <p>د. بوحلايس</p>	<p>مصادر اللغة والأدب والنقد</p> <p>د. بوحلايس</p> <p>محاضرة</p> <p>مدرج 11</p>	<p>الأربعاء</p>		
		<p><u>الفوج 8</u></p> <p><u>نص أدبي قديم</u></p> <p><u>د. كعب</u></p>	<p><u>الفوج 7</u></p> <p><u>نص أدبي قديم</u></p> <p><u>د. كعب</u></p>				

جدع مشترك / المجموعة 3

14:15 – 13:00	13:00 – 12:15	12:15– 11:00	11:00 – 9:45	9:45–8:30	التوقيت
لغة الإنجليزية / ١. رزقي (تدرس عن بعد)		إعلام آلي / ١. بوخرص (تدرس عن بعد)			
/			مصادر اللغة والأدب والنقد د. قبائلي محاضرة مدرج 8	علم النحو د. زيتوني محاضرة مدرج 8	الأحد
<u>الفوج 10</u> مصادر اللغة والأدب والنقد . د. قبائلي		<u>الفوج 9</u> مصادر اللغة والأدب والنقد . د. قبائلي			
<u>الفوج 11</u> تقنيات البحث / ١. د. عاشور		<u>الفوج 12</u> تقنيات البحث / ١. د. عاشور			
<u>الفوج 11</u> علم النحو / د. سالم		<u>الفوج 12</u> علم النحو / د. سالم	فقه اللغة د. زياد محاضرة مدرج 8		الاثنين
<u>الفوج 12</u> فنيات التعبير / د. بن جاب الله		<u>الفوج 11</u> فنيات التعبير / د. بن جاب الله			
<u>الفوج 9</u> نص أدبي قديم / د. قوراري		<u>الفوج 10</u> نص أدبي قديم / د. قوراري			
<u>الفوج 10</u> فقه اللغة / د. زياد		<u>الفوج 9</u> فقه اللغة / د. زياد			
<u>الفوج 10</u>		<u>الفوج 9</u>			

فنيات التعبير / / 1. عيطو		فنيات التعبير / 1. عيطو	نقد أدبي قديم	نص أدبي قديم	الثلاثاء
الفوج 12 نقد أدبي قديم / 1. د طاوطاو		الفوج 11 نقد أدبي قديم / 1. د طاوطاو	د. عياط محاضرة مدرج 8	د. قوراري محاضرة مدرج 8	
الفوج 11 نص أدبي قديم د. قوراري		الفوج 12 نص أدبي قديم د. قوراري			الأربعاء
الفوج 9 / نقد أدبي قديم / د. عياط		الفوج 10 نقد أدبي قديم / د. عياط			
		الفوج 10 علم النحو	الفوج 9 / علم النحو		
		الفوج 9 / تقنيات البحث / 1. د عاشور	الفوج 10 تقنيات البحث / 1. د عاشور	تاريخ الحضارة أ. بوعصيدة محاضرة	
		الفوج 12 فقه اللغة د زياد	الفوج 11 فقه اللغة / د زياد		
		الفوج 12 مصادر اللغة والأدب والنقد د. قبايلي	الفوج 11 مصادر اللغة والأدب والنقد د. قبايلي		



ثالثة ليسانس / تخصص نقد ومناهج

14:15 - 13:00	13:00- 12:15	12:15-11:00	11:00 - 9:45	9:45-8:30	
		الحكمة والمواطنة (تدرس عن بعد)			
النقد البنيوي التكويني د. أمقران محاضرة 16ق		الفوج 1 / 16 النقد الثقافي/ د.بن سويكي	الفوج 2 / ق 13 النقد الثقافي/د.بن سويكي	النقد الموضوعاتي محاضرة د قاسمية	الأحد
		الفوج 2 / 19 النقد الموضوعاتي/ د قاسمية	الفوج 1 / ق 20 النقد الموضوعاتي/ د قاسمية		
		الفوج 2 / 21 النقد الأسلوبي/ بن سويكي	النقد الأسلوبي د. بن سويكي محاضرة ق 20	الفوج 1 / ق 20 النقد الأسلوبي/ بن سويكي	الاثنين
		الفوج 1 / 22 النقد البنيوي التكويني د. أعيش		الفوج 2 / 13 النقد البنيوي التكويني د. أعيش	
		الفوج 1 / 21 النقد النفساني/ د.فاضل	الفوج 2 / ق 13 النقد النفساني/ د.فاضل	النقد النفساني د.فاضل	الثلاثاء
		الفوج 2 / نظرية القراءة والتلقي د. حمبلي ق 13	الفوج 1 / 21 نظرية القراءة والتلقي	محاضرة ق 13	

د. حملي ز

14:15 – 13:00

14:15 – 13:00	13:00– 12:15	12:15–11:00	11:00 –9:45	9:45–8:30		
		الحكامة والمواطنة (تدرس عن بعد)			السبت	
الفوج 1 / ق 13 النص السردي المغاربي / أ. د. دكدوك		الفوج 2 / ق 8 النص السردي المغاربي / أ. د. دكدوك	النص الشعري المغاربي أ. د. طاوطاو محاضرة 8ق	النص السردي المغاربي أ. د. دكدوك محاضرة 8ق	الأحد	
الفوج 3 / ق 20 النص الشعري المغاربي / أ. د. طاوطاو		الفوج 1 / ق 13 نص الشعري المغاربي / أ. د. طاوطاو	الفوج 1 / ق 16 المسرح المغاربي / د. حاج علي	الفوج 1 / ق 16 المسرح المغاربي / د. حاج علي ف 2 / ق 08 أدب مقارن / د. بلغول	المسرح المغاربي د. حاج علي محاضرة 8ق	الاثنين
ف 2 / ق 8 الأدب الشعبي المغاربي / د. حمداوي		ف 3 / ق 20 الأدب الشعبي المغاربي / د. حمداوي				
الفوج 3 / ق 20 المسرح المغاربي / د. حاج علي		الفوج 2 / ق 8 المسرح المغاربي / د. حاج علي				
الفوج 1 / ق 13 أدب مقارن / أبو عصيدة			ف 3 / ق 03 أدب مقارن / د. بلغول	ف 2 / ق 08 أدب مقارن / د. بلغول		
الفوج 2 / ق 8 أدب الهامش / د. بوغنوط			الفوج 1 / ق 09 أدب الهامش / د. بوغنوط	الفوج 3 / ق 19 أدب الهامش / د. بوغنوط		
				الفوج 3 / ق 20 النص السردي المغاربي / أ. د. دكدوك	الأدب الشعبي المغاربي محاضرة / د. حمداوي 8ق	الثلاثاء
			الفوج 2 / ق 8 النص الشعري المغاربي / أ. د. طاوطاو			
			ف 1 / ق 2			

الأدب الشعبي المغربي / د.

حمداي

ثالثة ليسانس / تخصص لسانيات عامة

14:15 -13:00	13:00- 12:15	12:15-11:00	11:00 -9:45	9:45-8:30	
		الحكامة والمواطنة (تدرس عن بعد)			السبت
الفوج 1 / ق 10 علم الدلالة / د. بلخير		الفوج 3 / ق 20 علم الدلالة / د. بلخير	النحو الوظيفي د. كبوسي		الاثنين
الفوج 3 / ق 12 النحو الوظيفي / د. كبوسي		الفوج 2 / ق 13 النحو الوظيفي / د. كبوسي	محاضرة ق 13		
علم المفردات / د. لغرام ق 08		علم التراكيب محاضرة ق 08	الفوج 2 / ق 05 علم الدلالة 2 / د. بلخير	علم الدلالة 2 محاضرة د. بلخير ق 20	الثلاثاء
الفوج 1 / ق 21 أصول النحو / د. بعزیز		الفوج 3 / ق 23 أصول النحو / د. بعزیز	الفوج 2 / ق 22 أصول النحو / د. بعزیز	أصول النحو د. بعزیز محاضرة ق 23	الاربعاء
الفوج 3 / ق 23 علم التراكيب / د. كلاتمة		الفوج 2 / ق 22 علم التراكيب / د. كلاتمة	الفوج 1 / ق 21 علم التراكيب / د. كلاتمة		
الفوج 2 / ق 22 الصوتيات / د. غضبان		الفوج 1 / ق 21 الصوتيات / د. غضبان	الفوج 3 / ق 23 الصوتيات / د. غضبان		

برنامج التدريس خلال شهر رمضان المبارك

دراسات أدبية

15 :30 – 14 :15	14:15 –13:00	13:00– 12:15	12:15–11:00	11:00 –9:45	9:45–8:30	
لغة انجليزية ١. زيناى (تدرس عن بعد)						السبت
نقد أدبي معاصر/د.نجوم ف2 / 16	نقد أدبي معاصر/د.نجوم ف1 / ق 7		نقد أدبي معاصر د.نجوم محاضرة ق 21	مقاربات نقدية معاصرة د.كعبش محاضرة ق 21	المدارس اللسانية محاضرة / د . ناى ق 21	الأحد
مدخل إلى الآداب العالمية/ د درامية ف3 / 19	مدخل إلى الآداب العالمية/ درامية ف2 / 16					
الحدائثة في الأدب العريبد/ لعبيدي ف1 / ق 7	الحدائثة في الأدب العريبي /لعبيدي ف3 / 19					
			علم النحو محاضرة / د.بودوخة ق 21	مدخل إلى الآداب العالمية د .درامية محاضرة ق 21	نقد أدبي معاصر/د.نجوم ف3 / 19 مدخل إلى الآداب العالمية/ د درامية ف1 / ق 9 الحدائثة في الأدب العريبي د/ لعبيدي ف2 / 16	الاثنين
المدارس اللسانية/ د ضبعي ف2 / 16	المدارس اللسانية /د ضبعي ف3 / 19		المدارس اللسانية/ د ضبعي ف1 / ق 9	لسانيات تطبيقية محاضرة / د. خلدون محاضرة ق 21		الثلاثاء
الشعرية العربية / د. قاسمية ف3 / 19	الشعرية العربية / د. قاسمية ف1 / ق 9		الشعرية العربية / د. قاسمية ف2 / 16			

لسانيات تطبيقية د. خلدون ف 1 / ق 9	لسانيات تطبيقية د. خلدون ف 2 / 16		لسانيات تطبيقية/ د. خلدون ف 3 / 19			
مقاربات نقدية معاصرة/ د. كعبش ف 2 / 16	مقاربات نقدية معاصرة/ د. كعبش ف 3 / 19		مقاربات نقدية. كعبش ف 1 / ق 7	نص أدبي معاصر أ. عيطو محاضرة ق 21		الأربعاء
علم النحو/ د. بودوخة ف 1 / ق 9	علم النحو / د. بودوخة ف 2 / 16		علم النحو/ د بودوخة ف 3 / 19			
نص أدبي معاصر أ. عيطو ف 3 / 19	نص أدبي معاصر أ. عيطو ف 1 / ق 9		نص أدبي معاصر أ. عيطو ف 2 / 16			

دراسات لغوية

15 :30 – 14 :15	14:15 –13:00	13:00– 12:15	12:15–11:00	11:00 –9:45	9:45–8:30	
	لغة الإنجليزية (تدرس عن بعد)					السبت
مقاربات نقدية معاصرة/ .لوافي ف1 / ق11	مقاربات نقدية معاصرة/ د.لوافي ف3/ ق 8		مقاربات نقدية معاصرة محاضرة د.لوافي قاعة 21	المدارس اللسانية محاضرة / د . نايف ق 21		الأحد
فلسفة اللغة / د. نايف ف3/ ق 8	فلسفة اللغة / د. نايف ف2/ ق 02					
نقد أدبي معاصر/د.سعودي ف2/ ق02	نقد أدبي معاصر/د.سعودي ف1 / ق11					
	مدخل إلى الآداب العالمية د . بلغول محاضرة ق 22		نص أدبي معاصر أد ق دور محاضرة ق 22	لسانيات تطبيقية د.مسعودي محاضرة ق 22	مستويات التحليل اللساني / د . مسعودي ف3/ ق 12 فلسفة اللغة / د. نايف ف1 / ق10 مقاربات نقدية د.لوافي ف2/ ق11	الاثنين
مستويات التحليل اللساني / ف1 / ق21	مستويات التحليل / د. بعزير ف2 / ق22		نقد أدبي معاصر/ د.سعودي ف3/ ق 12	نقد أدبي معاصر د.سعودي محاضرة ق 12		الثلاثاء
مدخل إلى الآداب العالمية د . بلغول ف3/ ق 23	مدخل إلى الآداب العالمية د . بلغول ف1 / ق 21		مدخل إلى الآداب العالمية د . بلغول ف2/ ق11			
علم النحو/ أ.جلول ف2 / 22	علم النحو/ أ.جلول ف3/ 23		علم النحو/أ.جلول ف1 / ق10			

المدارس اللسانية / زيتوني ف 2 / ق 20	المدارس اللسانية / زيتوني ف 03 / ق 13		المدارس اللسانية / زيتوني ف 1 / ق 08	علم النحو محاضرة أ. جلول ق 08	الأربعاء
لسانيات تطبيقية / د. مسعودي ف 1 / ق 08	لسانيات تطبيقية / د. مسعودي ف 2 / ق 20		لسانيات تطبيقية / مسعودي ف 03 / ق 13		
نص أدبي معاصر / أ. ثامن ف 03 / ق 13	نص أدبي معاصر / أ. ثامن ف 1 / ق 08		نص أدبي معاصر / أ. ثامن ف 2 / ق 20		

فرع الدراسات النقدية

15 :30 – 14 :15	14:15 –13:00	13:00– 12:15	12:15–11:00	11:00 –9:45	9:45–8:30	
	لغة انجليزية (تدرس عن بعد)					السبت
نص أدبي معاصر/ د. عبد المالك ف1 / ق 21	نص أدبي معاصر/ د. عبد المالك ف3 / 23		نقد أدبي معاصر د.بن جاب الله محاضرة ق 23	نص أدبي معاصر أ.د. قدور محاضرة ق 23		الأحد
نقد أدبي معاصر/د. جاب الله ف 03 / ق 23	نقد أدبي معاصر/ د.بن جاب الله ف 2 / 22					
مقاربات نقدية معاصرة/ د.اعيش ف 2 / ق 22	مقاربات نقدية معاصرة/ د.اعيش ف 1 / 21					
	مقاربات نقدية معاصرة/ د.اعيش ق 23		لسانيات تطبيقية د.بوترعة محاضرة ق 23	مقاربات نقدية معاصرة/ د.اعيش ف 3 / ق 23 نقد أدبي معاصر/ د.بن جاب الله ف 01 / ق 2 نص أدبي معاصر/ / د. عبد المالك ف 2 / ق 9	مدخل إلى الآداب العالمية د .بن عبد السلام محاضرة ق 23	الاثنين
	المصطلح النقدي / د.بوجملين ف 2 / ق 02		المصطلح النقدي / د.بوجملين ف 1 / ق 8	المصطلح النقدي / د.بوجملين ف 3 / ق 6	علم النحو محاضرة أ.سالم محاضرة ق 13	الثلاثاء
	لسانيات تطبيقية / د.بوترعة ف1/ ق 01		لسانيات تطبيقية / د.بوترعة ف 3 / ق 13	لسانيات تطبيقية د.بوترعة ف 2 / ق 17		
	علم النحو/ د. سالم ف3/ ق 03		علم النحو/ د. سالم ف2/ ق 20	علم النحو/ د. سالم ف 1 / ق 18		

	مدخل إلى الآداب العالمية/ أبو عبيدة ف 3 / ق 03		مدخل إلى الآداب العالمية/ أبو عبيدة ف 2 / ق 08	مدخل إلى الآداب العالمية/ أبو عبيدة ف 1/ ق 18	الأربعاء المدارس اللسانية د . ضبي محاضرة ق 23
	نقد النقد / د. بوجملين ف 1/ ق 01		نقد النقد / د. بوجملين ف 3 / ق 13	نقد النقد / د. بوجملين ف 2 / ق 6	
	المدارس اللسانية / د. ضبي ف 2 / ق 2		المدارس اللسانية / د. ضبي ف 1 / ق 20	المدارس اللسانية / د. ضبي ف 3 / ق 07	



14:15 – 13:00	13:00 – 12:15	12:15– 11:00	11:00 – 9:45	9:45–8:30	
أدب حديث ومعاصر					
إعلام آلي (تدرس عن بعد) إعلام الي أ بلقاضي					
ف 1/1 B1 النقد ما بعد الحداثة / أ. خليفي		ف 2/2 B2 نقد ما بعد الحداثة / أ. خليفي	ف 1/1 B1 نقد ما بعد الحداثة محاضرة أ. خليفي	الصورة والخطاب السينمائي د. بوغنون محاضرة B1	الأحد
ف 2/2 B2 الصورة والخطاب السينمائي / د. بوغنون		ف 1/1 B1 لصورة والخطاب السينمائي / د. بوغنون			
ف 2/2 B2 مضمون النص النثري / د. ساكر		ف 2/2 B2 الترجمة في الاختصاص / د. بن عبد السلام	ف 1/1 B1 الترجمة في الاختصاص / د. بن عبد السلام	مناهج دراسة الفلكلور محاضرة أ.عداد B1	الاثنين
		ف 1/1 B1 مضمون النص الشعري / د. ساكر	ف 2/2 B2 مضمون النص الشعري / د. ساكر		
السرد الروائي العربي د. أمقران B1		مضمون النص الشعري محاضرة B1	مضمون النص النثري د. ساكر محاضرة B1	ف 1/1 B1 مضمون النص النثري / د. ساكر	الثلاثاء
ف 2/2 B2 السرد النسوي / أ. د. فوغالي		ف 1/1 B1 السرد النسوي / أ. د. فوغالي	السرد النسوي محاضرة B1	مناهج دراسة الفلكلور أ.عداد B1	الأربعاء
ف 1/1 B1		ف 2/2 B2	أ. د. فوغالي		

14:15 – 13:00	13:00 – 12:15	12:15– 11:00	11:00 – 9:45	9:45–8:30	
أدب عربي قديم					
إعلام الي أ بلقاضي (تدرس عن بعد)					السبت
مضمون الخطاب الشعري العربي القديم/ أ.د حمبلي ق 8 b		مضمون الخطاب الشعري العربي القديم/أ.د حنبلي محاضرة ق 8 b	ف2/ استراتيجيات الكتابة أ.د عاشور ق 8 b	استراتيجيات الكتابة محاضرة / أ.د عاشور ق 8 b	الأحد
الترجمة في الاختصاص أ. بن عبد السلام ق 8 b		علم الجمال د. نجعوم ق 8 b	بنية الخطاب النثري العربي القديم أ.د قدور ق 8 b	بنية الخطاب النثري العربي القديم محاضرة/ أ.د قدور ق 8 b	الاثنين
ب		البنية الفكرية للأدب الجاهلي والإسلامي أ.د فوغالي ق 8 b	البنية الفكرية للأدب الجاهلي والإسلامي محاضرة / أ.د فوغالي ق 8 b	قراءة في المصادر والمراجع أد دكدوك ق 8 b	الثلاثاء
		بليوغرافيا الأدب العربي القديم أ.د لقمان ق 8 b	النثر العربي القديم والنقد الجديد د .حملاوي ق 8 b	النثر العربي القديم والنقد الجديد محاضرة / د.حملاوي ق 8 b	الأربعاء

التوقيت	9:45-8:30	11:00 -9:45	12:15- 11:00	13:00 -12:15	14:15 -13:00
لسانيات عربية					
السبت					إعلام ألي أ كابور (تدرس عن بعد)
الأحد	المدارس النحوية د. د. حفناوي محاضرة B6	الفوج 1 / B5 لسانيات تطبيقية/ ا.د. كنوز	الفوج 1 / B5 إشكالية البحث/أ.بديار		B6 / 2 إشكالية البحث/أ.بديار
		الفوج 2 / B6 المدارس النحوية/ د. د. حفناوي	الفوج 1 / B5 المدارس النحوية/ د. د. حفناوي		
الاثنين	النظريات اللغوية د. حفناوي محاضرة B6	لسانيات تطبيقية د. بليردوح	الفوج 1 / B5 ببليوغرافيا علوم اللسان العربي الحديثة/ د. بليردوح		الفوج 2 / B6 ببليوغرافيا علوم اللسان العربي د. بليردوح
			محاضرة B6	الفوج 1 / B5 النظريات اللغوية / د. حفناوي	
الثلاثاء	تحليل الخطاب د. كبوسي محاضر B6	فقه اللغة د. بليردوح محاضرة B6	الفوج 1 / B5 اللغة والمجتمع/ أ.بديار		الفوج 2 / B6 اللغة والمجتمع/ أ.بديار
			الفوج 2 / B6 فقه اللغة د. بليردوح	الفوج 1 / B5 فقه اللغة د. بليردوح	
الأربعاء	تحليل الخطاب د. زغلامي ف+1 B6	معاجم المعاني د. لغرام محاضرة B6	الفوج 1 / B5 معاجم الألفاظ العربية/ د. لغرام		الفوج 2 / B6 معاجم الألفاظ العربية/ د. لغرام
			الفوج 2 / B6 لسانيات تطبيقية/ ا.د. كنوز		

14:15 – 13:00	13:00 – 12:15	12:15– 11:00	11:00 – 9:45	9:45–8:30	التوقيت
نقد حديث معاصر					
إعلام الي أكابور (تدرس عن بعد)					السبت
آليات التحليل السردى/ د.حملاوي ق 7 b		بيبلوغرافيا النقد الحديث والمعاصر د.حملاوي ق 7 b	بيبلوغرافيا النقد الحديث والمعاصر محاضرة / د.حملاوي ق 7 b	خطاب النهضة د مرزوق ق 7 b	الأحد
علم السرد / د.فاضل ق 7 b		علم السرد / د.فاضل محاضرة / ق 7 b	نظرية القراءة والتأويل / د حمبلي ز ق 7 b	نظرية القراءة والتأويل محاضرة د /حمبلي ز ق 7 b	الاثنين
آليات الحجاج د.بلخير ق 7 b		آليات الحجاج محاضرة / د.بلخير ق 7 b	نظريات النقد النصائي / د.زغلامي ق 7 b	نظريات النقد النصائي محاضرة / د.زغلامي ق 7 b	الثلاثاء
نظرية الأجناس الأدبية د.بوحلايس ق 7 b		التداولية د.زغلامي ق 7 b	التداولية محاضرة / د.زغلامي ق 7 b		الأربعاء