



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي -
كلية الآداب واللغات



الملتقى الدولي

" تحولات الشعر الجزائري المعاصر بين انفتاح الأشكال وإنتاجية القراءة "

27 و 28 جوان 2022م

حضوريا و عبر تقنية google-meet بقاعة المحاضرات الكبرى

برنامج اليوم الأول حضوريا: 2022/06/27

الجلسة الافتتاحية: 9:00 – 10:00			
آيات بيّنات من القرآن الكريم			
النشيد الوطني			
نشيد الجامعة			
كلمة رئيسة الملتقى: د. سلاف بوحلايس			
كلمة رئيسة اللجنة العلمية للملتقى: د. سوامية حفيظة			
كلمة عميد الكلية: أ/د. شاكر لقمان			
كلمة مدير الجامعة: أ/د. زهير ديب			
قراءة شعرية			
استراحة قهوة			
الجلسة العلمية الحضورية الأولى: 13:30 – 14:30			
رئيس الجلسة: أ/د. شاكر لقمان			
اسم الباحث	عنوان المداخلة	الجامعة	المدة
د. عيسى عيساوي	النظام الاستعاري في القصيدة النثرية التجربة الشعرية لعبد الحميد شكيل نموذجاً	المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار (قسنطينة)	10د
أ/د. حمزة قريرة د. فائزة خمقاني	تحولات اللغة الشعرية في قصيدة النثر الجزائرية	جامعة ورقلة جامعة ورقلة	10د
ط/د. حنان ضيف الله د. خيرة بن ضحوى	الأشكال الجديدة لقصيدة المديح النبوي الجزائر ديوان "قدر حبه" للشاعر محمد جربوعه	جامعة بومرداس جامعة بومرداس	10د
د. أحمد سعود	التجريب في الشعر الجزائري المعاصر بين الرؤيا والتشكيل مقاربة سيميائية	جامعة تبسة	10د

ط/د. كوثر بوقروز	التجربة النسوية في الشعر الجزائري قراءة في كتاب "خطاب "التأنيث ليوסף وجليسي"	جامعة أم البواقي	10د
قراءة شعرية			
استراحة الغداء			
الجلسة العلمية الحضورية الثانية: 14:30 – 15:30 رئيس اللجنة: أ.د. باديس فوغالي			
اسم الباحث	عنوان المداخلة	الجامعة	المدة
د. خالد تواتي	كتابة الشعر بالسرد، نحو مساجلة الشعر العربي الجزائري للنثر الصاعد في الفترة المعاصرة	جامعة تيسمسيلت	10د
د. جمعة مسعودي	تألف النحو والعروض في إنتاج الجملة الشعرية – دراسة في ديوان الارهاصات لعثمان لوصيف رحمه الله	جامعة أم البواقي	10د
د. يمينة سعودي	تجربة الهايكو عند الشاعر "الهادي زويتن"	جامعة أم البواقي	10د
د. محمد الأمين غوغة	ديوان (قال سليمان) للشاعر سليمان جوادي -قراءة في معجمه الشعري-	جامعة باتنة	10د
ط./د. مروى بلقاهر	Lecture critique et esthétique de <i>Cinq fragments du désert</i> de Rachid Boudjedra	جامعة سطيف 2	10د
الجلسة العلمية الحضورية الثالثة: 15:30 – 16.30 رئيس الجلسة: د. نجود بوخنوفة			
اسم الباحث	عنوان المداخلة	الجامعة	المدة
د. سارة عزيزي	<i>La poésie algérienne d'expression française, de l'engagement de Jean Sénac à l'affirmation de soi chez Amina Makahli</i>	جامعة أم البواقي	10د
د. عاشور حمبلي	Pour une créativité poétique dans <i>Omnéros</i> de Mohamed DIB	جامعة خنشلة	10د
د. حجار صبرينة	Le Slam algérien francophone : une nouvelle forme poétique	جامعة أم البواقي	10د
د. كريمة بوشن د. الشريف عيفور	La poésie algérienne francophone, une autre face de l'éloquence des belles lettres arabes : la transcendentalité des voies de l'amour et de l'exil chez Mohammed Dib, Jean Sénac.	جامعة أم البواقي	10د
د. عادل لعلاوي د. كريم بولحبال	« La poésie algérienne contemporaine de langue française sous toutes ses déclinaisons »	جامعة أم البواقي	10د
20د مناقشة			

برنامج اليوم الثاني حضوريا : 2022/06/28

الجلسة العلمية الحضورية الرابعة: 09:00 – 10:00			
رئيس الجلسة: أ.د. سوامية حفيظة			
المدة	الجامعة	عنوان المداخلة	اسم الباحث
د10	جامعة أم البواقي جامعة أم البواقي	التمثلات اللغوية للصورة في الشعر الجزائري المعاصر بين التلطيف والتكثيف - نماذج مختارة-	د. هارون لعبيدي د. حمبلي زين العابدين
د10	جامعة أم البواقي	تجليات الرمز في شعر عبد السلام الحبيب الجزائري - نماذج مختارة-	د. شعيب زياد د. سارة مزياي
د10	جامعة أم البواقي جامعة أم البواقي	قصيدة الهايكو الجزائرية: إبداع ام اتباع ديوان حجر يسقط الآن في الماء للاخضر بركة أنموذجا.	د. حملوي وافية ط/د. جمانة باهي
د10	جامعة أم البواقي	تلقي المنجز الشعر العربي الجزائري المعاصر -دراسة نقدية نصية في مختارات شعرية-	ط/د. خديجة بوزير
د10	جامعة أم البواقي	النسق الأنثوي في المجموعة الشعرية "نون النشوة" لعائشة جلاب	د. حفيظة سوامية
الجلسة العلمية الحضورية الخامسة: 10:00 – 11:00			
رئيس الجلسة: أ.د. فاتح حمبلي			
المدة	الجامعة	عنوان المداخلة	اسم الباحث
د10	جامعة أم البواقي	المنجز الشعري الجزائري المعاصر باللغة الفرنسية وسؤال الجزائر	د. بوبكر عبد السلام
د10	جامعة الأمير عبد القادر (قسنطينة)	جمالية الصورة البصرية في قصيدة "وبقيت وحدك في المطار" عيسى لحيلح.	د. سميرة حفصي
د10	جامعة أم البواقي	مظاهر الحداثة في الشعر الجزائري المعاصر- ديوان كاليغولا يرسم غرنیکا الرايس لعز الدين مهبوبي نموذجا-	د. حسيبة ساكر
د10	جامعة أم البواقي	تجليات الرمز الأسطوري في الشعر الجزائري المعاصر - نماذج إبداعية مختارة باللغتين العربية والأمازيغية -	د. يوسف نجعوم
د10	جامعة أم البواقي جامعة أم البواقي	ثيمة الحزن في ديوان مسافات يرشدها الوجد لنور الدين نويجم مقارنة تأويلية	ط/د. نوال غلاب د. نسيمة نابي
الجلسة العلمية الحضورية السادسة: 11:00 – 12.10			
رئيس الجلسة: أ.د. سكينه قدور			
المدة	الجامعة	عنوان المداخلة	اسم الباحث
د10	جامعة أم البواقي	قصيدة النثر إشكالية الهوية والشعرية	د. سكينه قدور
د10	جامعة أم البواقي جامعة أم البواقي	الهايكو في النص الشعر الجزائري- نماذج مختارة-	د. ثليثة بليردوح ط/د. هشام علام
د10	جامعة أم البواقي	المتغيرات الشكلية في القصيدة الجزائرية المعاصرة-قصيدة الهايكو نموذجا-	د. سلمى أوكلسل
د10	جامعة أم البواقي	هاجس تجريب فن الهايكو في الشعر النسوي الجزائري المعاصر	د. فريال تواتي
د10	جامعة أم البواقي	البنى الفاعلة في شعر محمد جربوعه قصيدة "ايفانكا" أنموذجا	ط/د. زليخة سابق
د10	جامعة أم البواقي	التجريب الشعري في بناء الموجهات النصية-ديوان للريح قالت الشجرة لمنيرة سعدة خلخال مدونة تطبيقية-	ط/د. عبيدات الحبيب

د10	جامعة أم البواقي	الوعي الثوري في شعر مفدي زكرياء ديوان "اللهب المقدس" أنموذجا	ط/د. حسام عروس
د10	جامعة قسنطينة جامعة قسنطينة	موضوعاتية الألم والانصهار في ديوان "الكتابة بالنار" للشاعر عثمان لوصيف.	د. مراد زعباط أ. عبد الحفيظ خامر
د10	جامعة أم البواقي جامعة أم البواقي	<i>« Au commencement était la mer » de Maïssa Bey : stratégies identitaires et d'acculturation</i>	ط/د أحمد علوان د. إكرام آية بن التونسي
د20	مناقشة		

برنامج اليوم الأول عن بعد : 2022/06/27

الجلسة العلمية الأولى: 10:00 – 12:00

رئيس الجلسة: د. شعيب زياد

المدة	الجامعة	عنوان المداخلة	اسم الباحث
10د	كلية التربية للبنات (جامعة الكوفة - العراق)	تحولات الشعر الجزائري المعاصر المفاهيم والتصورات	أ/د وسام علي الخالدي
10د	المعهد العالي للتربية باردو- تونس	مفهوم الطراز وأثره في تشكل الخطاب الشعري الجزائري المعاصر	د. فؤاد الخطيب
10د	جامعة تلمسان	الراهن الشعري الجزائري المعاصر- القراءات النقدية-	د. خديجة سعدي
10د	جامعة تيزي وزو	شعرية الهايكو في الشعر الجزائري المعاصر ديوان "مقاس السراب" ل: "عقيلة رابحي" أنموذجا	د. ججيقة مولوحي
10د	جامعة مستغانم	ميكانيزمات التجريب الفني في القصيدة الجزائرية المعاصرة. -قراءة في نماذج شعرية-	د. خديجة حداد
10د	جامعة سيدي بلعباس	"تحولات اللغة والبناء الشعري في القصيدة الجزائرية المعاصرة ، قراءة نقدية في ديوان نوافذ الوجود لنؤارة لحرش"	د. حساين رابح محمد
10د	جامعة المسيلة	التجربة <<الهايكوية>> في الشعر الجزائري المعاصر - تجربة عاشور فني أنموذجا.	د. أسماء غجاتي
10د	جامعة بجاية	خصوصية الشعر الجزائري ضمن دائرة الشعر العربي العوامل والمظاهر	د. يوسف رحيم
10د	جامعة بجاية	تعالى الأشكال التراثية الشعبية في القصيدة الشعرية الجزائرية بين هاجس التأصيل وسؤال التجاوز، دراسة في نماذج شعرية مختارة	ط/د. بن توكي حسين
10د	جامعة برج بوعريج	النص الشعري الجزائري بين تعالي النص الغائب وتطلعات الراهن - قراءة في نماذج-	د. أسماء بن قري

الجلسة العلمية الثانية: 11:00 – 12:00

رئيس الجلسة: د. هارون لعبيدي

المدة	الجامعة	عنوان المداخلة	اسم الباحث
10د	جامعة باتنة	كتابة الصمت في الشعر الجزائري	د. سليمة مسعودي
10د	جامعة جيجل	تحولات النص الشعري الجزائري المعاصر: على مستوى المفاهيم والتصورات البنيات النصية.	د. سامي بودلال
10د	جامعة خميس مليانة	القصيدة التفاعلية باعتبارها نمطا شعريا معاصرا (بحث في البناء).	د. مراد ليتيمي
10د	جامعة خميس مليانة	جماليات التشكيل الفني في قصيدة النثر الجزائرية (مقاربة لنماذج)	د. سهام حشايشي
10د	جامعة بسكرة	"القصيدة الحكائية في الشعر الجزائري المعاصر (قراءة في البنى السردية لنماذج من ديوان "رجل التبن يحرس"	ط.د محمد قحام

		الحقول الصفراء" لعبد القادر رابحي)".	
د10	جامعة سوق أهراس	جماليات التشكيل الفني في الشعر الجزائري المعاصر(نماذج مختارة).	ط.د فاطمة الزهراء جبالة
د10	جامعة الشلف	نسق اللغة الشعرية بين آليات التشكيل الفني وتجليات التعبير في الخطاب الشعري الجزائري المعاصر-قراءة في نماذج مختارة للشاعر عبد الله بن حلي-	د. بطيب فاطمة الزهراء
د10	جامعة قلمة	الشعر الرقمي مظهر آخر للتحول الإنساني -نماذج من الشعر الجزائري-	د. أعراب مديحة
د10	جامعة مستغانم	تلقي الشعر الرقمي الجزائري.	ط/د. عز الدين بورية
د10	جامعة بجاية	الحساسية الشعرية في الجزائر، من التجريب إلى شعرية الكتابة	ط.د الجودي بوفروك

الجلسة العلمية الثالثة: 12:00 - 13:00
رئيس الجلسة: د. زين العابدين حمبلي

المدة	الجامعة	عنوان المداخلة	اسم الباحث
د10	جامعة غرداية	تلقي الاتجاه الرومانسي في الشعر الجزائري الحديث في مؤلفات محمد ناصر نماذج وعينات.	ط/د. أمال طرفاية
د10	جامعة الطارف	بنية التناظر ومسارات النقد الشعري الجزائري	د. فتيحة عاشوري
	جامعة الوادي	الأشكال الفنية الجديدة للشعر المعاصر وتداعياتها	نوال بوزكري
د10	مركز البحث العلمي (الجزائر)	اللغة الشعرية عند عمر هيبية من خلال ديوانه قلب وحجر المضامين والتشكيل الفني	د. عبد الوهاب بافلح
د10	جامعة بسكرة	تجليات الماء في ديوان عناقيد المحبة للشاعر زبير دردوخ * قراءة تأويلية*	د. نجيم سارة
د10	جامعة البليدة 2	ملامح التشكيل الألسلوبي في الشعر الجزائري المعاصر عبد العالي رزاق نموذجاً	ط/د. ابراهيم رحيم
د10	جامعة تيارت	الهندسة البصرية للقصيد الجزائرية المعاصرة، يوسف وغيلسي وعز الدين مهبوبي أنموذجان	د. ربيع موزابي
د10	جامعة خميس مليانة	سردية المشهد وسؤال التجريب في المنجز الشعري لدى محمد حراث	د. بردي صليحة
د10	جامعة بجاية	التجريب الشعري عند الشاعر عاشور فني من خلال قصيدة الهايكو	د. زينب نسارك
د10	جامعة تيزي وزو	خصب المتخيل وإنتاج أجناس ما بعد حداثية في الشعر الجزائري المعاصر-تجربة الأخضر بركة أنموذجا-	ط/د. أمينة هلال

الجلسة العلمية الرابعة: 13:00 - 14:00

رئيس الجلسة: د. سلاف بوحلايس

اسم الباحث	عنوان المداخلة	الجامعة	المدة
د. إيمان العثي	بلاغة القصيدة العربية	جامعة باتنة	10د
د. مديحة أعراب	الشعر الرقمي مظهر آخر للتحوّل الإنساني - نماذج من الشعر الجزائري-	جامعة قلمة	10د
د. عبد الكريم محمودي ط/د. سارة محفوظ	التحوّل الشكلي والمعماري في الشعر الجزائري المعاصر شعر "أحمد حمدي" أنموذجا	جامعة الجزائر2 جامعة البليدة	10د
د. قشيش هاشمي د. رايح بوشعشوعة	تعانق الشكل والخطاب في الشعر الجزائري المعاصر	جامعة خنشلة جامعة خنشلة	10د
د. وليد عثمانى	جدلية الأنا والآخر في الشعر الجزائري المعاصر أسئلة الهوية والبحث عن الذات	جامعة سطيف2	10د
د. وسيلة بكيس	راهن المشهد الشعري الجزائري المعاصر تجليات التحديث وتتابع الجيلية	جامعة سطيف2	10د
ط.د هيشور منية أ/د. كمال بن عمر	التشكيل وأليات الكتابة في قصيدة الومضة مقارنة شعرية في نماذج جزائرية مختارة.	جامعة الوادي	10د
ط.د كمال غربي أ/د. شامخة طعام	جمالية علامات الترقيم في النص الشعري المعاصر " محمد نور إسلام حجاب" و "أحمد حمدي" أنموذجان	جامعة تيسمسيلت جامعة تيسمسيلت	10د
د. مراد بوزكور	قصيدة "رحلة التروبادور إلى جبل بومنقوش" للشاعر عبد الله بوخالفة، مقارنة موضوعاتية ظاهراتية	جامعة جيجل	10د

برنامج اليوم الثاني عن بعد : 2022/06/28

الجلسة العلمية الخامسة: 9:30 – 11:35

رئيس الجلسة: د. أمينة أونيس

اسم الباحث	عنوان المداخلة	الجامعة	المدة
د. حمزة بسو	تحولات الرؤية والتشكيل الفني في النص الشعري الجزائري بعد الاستقلال	جامعة سطيف2	10د
د. العارم عزاني	مساءلات في المشهد الشعري الجزائري العربي المعاصر من التأسيس إلى التجريب	جامعة سطيف2	10د
د. نبيلة تاويريت	تحولات الشعر الجزائري المعاصر، قراءة في الفضاء البصري لنماذج مختارة	جامعة بسكرة	10د
د. محمد رمزي حشيش	Les stratégies discursives dans les écrits d'Alexandre Najjar	جامعة قسنطينة	10د
د. صافيناز صالح	التجربة الصوفية وفعل المغايرة في الشعر الجزائري المعاصر: قراءة أسلوبية في ديوان "حدائق المعنى" لياسين بن عبيد.	جامعة سطيف2	10د
د. عواطف بن نصر	الشعر الرقمي التفاعلي بين المضامين الواقعية والشكل الافتراضي قراءة في أشعار أحمد سعدون .	جامعة تيسمسيلت	10د
ط.د منال بورقوبة	آليات الكتابة في الشعر الجزائري المعاصر- قصيدة النثر أنموذجا-	جامعة البليدة2	10د
ط.د فاطمة سوداني	شعرية الومضة في الشعر النسائي الجزائري المعاصر	جامعة تيزي وزو	10د

الاختتام وقراءة التوصيات