

جامعة العربي بن مهدي - أم البواقي -
قسم اللغة والأدب العربي

المستوى: أولى ماستر

الشعبة: أدب حديث ومعاصر

امتحان في مادة نقد ما بعد الحداثة

الموضوع الأول

يقول جاك دريدا: "إنَّ التفكيك حركة بنيانية وضد بنيانية في الآن نفسه، فنحن نفكك بناء أو حادثا مصطنعا لنبرز بنيانيه وأضلاعه وهيكله، ولكن نفك في آن معا البنية التي لا تفسر شيئا، فهي ليست مركزا ولا مبدأ ولا قوة، فالتفكيك هو طريقة حصر أو تحليل يذهب أبعد من القرار النقدي."

- على ضوء ذلك، حدّد (في نقاط) الرؤية النقدية لجاك دريدا.

الموضوع الثاني

يقول "نصر حامد أبو زيد" في كتابه النص، السلطة، الحقيقة: "لقد تحول التراث الذي تم اختزاله في الإسلام إلى هوية، يمثل التخلي عنها وقوعا في العدمية وتعرضا للضياع.."
- وضّح ذلك في أربع نقاط؟.

- حدّد مفهوم النقد التأويلي؟ وما الفرق بينه وبين النظرية التأويلية؟

الموضوع الثالث

حدّد المفاهيم التالية: الاستشراق، أفق التوقع، القارئ الضمني

ملاحظة: نقطتان على حسن الصياغة.

بالتوفيق أ. خليف

قسم اللغة والأدب العربي

الأستاذة: سميحة خليفي

المستوى: السنة أولى ماستر

تخصص: أدب حديث ومعاصر

المقياس: نقد ما بعد الحداثة

نموذج الإجابة

الموضوع الأول (05ن)

- التفكيكية تهاجم الصرح الداخلي.... 01ن
- يدعو جاك دريدا إلى تفكيك البنية، وتقويض النص، ويرفض مبادئ البنيوية.... 01ن
- التفكيك عنده هو كشف وبحت دائم عن المسكوت عنه 01ن
- التفكيك هو تعرية النص، وهتك لكل أسواره..... 01ن
- يرى دريدا أنّ تفكيك النص يستوجب تحليلا إجرائيا جريئا.... 01ن

الموضوع الثاني (06ن):

- يعارض نصر حامد أبو زيد فكرة "التراث الاسلامي هوية مقدسة" لأنّ ذلك سيؤدي إلى:..... 01ن
- الوقوع في الكفر... 01ن
- الاعتماد على سلطة السلف... 01ن
- تغييب العقل والبحث العلمي... 01ن
- الفرق بين النقد التأويلي والنظرية التأويلية:..... 03ن

الموضوع الثالث: تحديد المصطلحات

- الاستشراق..... 02ن
- أفق التوقع..... 02ن
- القارئ الضمني... 02ن
- نقطتان على حسن الصياغة.