

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي



قسم اللغة والأدب العربي
السداسي الثاني 2022 / 2023

كلية: الآداب واللغات
السنة الأولى / جذع مشترك

جذع مشترك / المجموعة 1					
التوقيت	9:30-8:00	11:00 - 9:30	12:30- 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00
السبت			إعلام آلي / ا. بلقاضي (تدرس عن بعد)	لغة انجليزية / ا. رزقي (تدرس عن بعد)	
الأحد	فقه اللغة د. شيحا محاضرة	علم النحو د. بن مناح محاضرة		الفوج 1 / علم النحو د. بن مناح	الفوج 2 / علم النحو د. بن مناح
				الفوج 3 / فنيات التعبير / ا. د حملي	الفوج 4 / فنيات التعبير / حملي
				الفوج 2 فقه اللغة / د. شيحا	الفوج 1 فقه اللغة / د. شيحا
				الفوج 4 تقنيات البحث / ا. د كنوز	الفوج 3 تقنيات البحث / ا. د كنوز
الاثنين	مصادر اللغة والأدب والنقد ا. د. سوالمية محاضرة	الفوج 4 / علم النحو / د. بن مناح	الفوج 3 / علم النحو / د. بن مناح		تاريخ الحضارة د. درامية محاضرة
			الفوج 2 فنيات التعبير / ا. د حملي	الفوج 1 فنيات التعبير / ا. د حملي	
			الفوج 1 نقد أدبي قديم / د. محوي	الفوج 2 نقد أدبي قديم / د. محوي	
			الفوج 3 مصادر اللغة والأدب والنقد	الفوج 4 مصادر اللغة والأدب والنقد	

	ا.د.سوالمية		ا.د.سوالمية		
	<u>الفوج 2</u> <u>نص أدبي قديم / د. زيناى</u>	<u>الفوج 1</u> <u>نص أدبي قديم / د. زيناى</u>	<u>نأدي قديم</u> <u>د. زيناى</u>		الثلاثاء
	<u>الفوج 4</u> فقه اللغة / د. شيجا	<u>الفوج 3</u> فقه اللغة / د. شيجا	<u>محاضرة</u> <u>مدرج 11</u>		
		<u>الفوج 2</u> مصادر اللغة والأدب والنقد د سوالمية	<u>الفوج 1</u> مصادر اللغة والأدب والنقد دسوالمية	نقد أدبي قديم /د. محوي محاضرة مدرج 11	الأربعاء
		<u>الفوج 1</u> تقنيات البحث / ا.د كنوز	<u>الفوج 2</u> تقنيات البحث / ا.د كنوز		
		<u>فوج 3 /</u> <u>نقد أدبي قديم / محوي</u>	<u>فوج 4 /</u> <u>نقد أدبي قديم / محوي</u>		
		<u>الفوج 4 /</u> <u>نص أدبي قديم</u> <u>د. زيناى</u>	<u>الفوج 3 /</u> <u>نص أدبي قديم</u> <u>د. زيناى</u>		

جدع مشترك/ المجموعة 2

التوقيت	9:30-8:00	11:00 -9:30	12:30- 11:00	14:00 -12:30	15:30 -14:00
السبت			إعلام آلي/ ا.كابور (تدرس عن بعد)	لغة انجليزية/ ا. شادي (تدرس عن بعد)	
الأحد	تاريخ الحضارة د.مرزوق محاضرة	فقه اللغة دعازب محاضرة		<u>الفوج 5</u> نص أدبي قديم/ د. كعب	<u>الفوج 6</u> نص أدبي قديم/ د. كعب
				<u>الفوج 6</u> فقه اللغة / د.عازب	<u>الفوج 5</u> فقه اللغة / د. عازب
				<u>الفوج 7</u> فنيات التعبير / د. مرزوق	<u>الفوج 8</u> فنيات التعبير / د. مرزوق
				<u>الفوج 8</u> تقنيات البحث / د. كعبش	<u>الفوج 7</u> تقنيات البحث / د. كعبش
الاثنين	مصادر اللغة والأدب والنقد د.بوحلايس محاضرة	<u>الفوج 8</u> فقه اللغة / د.عازب	<u>الفوج 7</u> فقه اللغة / د.عازب		علم النحو د. بودوخة محاضرة
		<u>الفوج 5</u> تقنيات البحث / د.لوافي		<u>الفوج 6</u> تقنيات البحث د.لوافي	
		<u>الفوج 6</u> نقد أدبي قديم/أد.لراوي	<u>الفوج 5</u> نقد أدبي قديم/ أد.لراوي		
		<u>الفوج 7</u> مصادر اللغة والأدب والنقد/ د.بوحلايس		<u>الفوج 8</u> مصادر اللغة والأدب والنقد د.بوحلايس	

<u>الفوج +6</u> <u>علم النحو د. سالم</u>		<u>الفوج 5</u> <u>علم النحو د. سالم</u>	نقد أدبي قديم /أ.د.لراوي محاضرة		الثلاثاء
<u>الفوج 7</u> <u>علم النحو د. جلول</u>		<u>الفوج 8</u> <u>علم النحو د. جلول</u>			
<u>فوج 8/</u> <u>نقد أدبي قديم /أ.د.لراوي</u>		<u>فوج 7/</u> <u>نقد أدبي قديم /أ.د.لراوي</u>			
		<u>الفوج 6</u> <u>مصادر اللغة والأدب والنقد</u> <u>د. بوحلايس</u>	<u>الفوج 5</u> <u>مصادر اللغة والأدب والنقد</u> <u>د. بوحلايس</u>	<u>نص أدبي قديم</u> <u>د. كعب</u> <u>محاضرة</u>	الأربعاء
		<u>الفوج 5</u> <u>فنيات التعبير / د. مرزوق</u>	<u>الفوج 6</u> <u>فنيات التعبير / د. مرزوق</u>		
		<u>الفوج 8/</u> <u>نص أدبي قديم</u> <u>د. كعب</u>	<u>الفوج 7/</u> <u>نص أدبي قديم</u> <u>د. كعب</u>		

جدع مشترك/ المجموعة 3

التوقيت	9:30-8:00	11:00 -9:30	12:30- 11:00	14:00 -12:30	15:30 -14:00
			إعلام آلي/ا.بوخرص (تدرس عن بعد)	لغة انجليزية/ا.شرفي (تدرس عن بعد)	
الأحد	مصادر اللغة والأدب والنقد د.قبايلي محاضرة	علم النحو د. زيتوني محاضرة		الفوج 9/ علم النحو د. زيتوني	الفوج 10 علم النحو د. زيتوني
				الفوج 10 نص أدبي قديم/ د.قوراري	الفوج 9/ نص أدبي قديم/ د.قوراري
				الفوج 11 مصادر اللغة والأدب والنقد . د.قبايلي	الفوج 12 مصادر اللغة والأدب والنقد . د.قبايلي
				الفوج 12 تقنيات البحث/ د.عاشور	الفوج 11 تقنيات البحث / د.عاشور
الاثنين	فقه اللغة دزياد محاضرة	الفوج 12 - علم النحو/ د. زيتوني		الفوج 11 علم النحو/ د. زيتوني	نقد أدبي قديم /د.عياط محاضرة
				الفوج 12 فنيات التعبير/ د.بن جاب الله	
				الفوج 9/ نقد أدبي قديم/ د عياط	
				الفوج 10 فقه اللغة / دزياد	

<u>الفوج 10</u> فنيات التعبير / / ١. عيطو	<u>الفوج 9/</u> فنيات التعبير / ١. عيطو		<u>نص أدبي قديم</u> <u>د.قوراري</u> <u>محاضرة</u>		الثلاثاء		
<u>الفوج 12</u> نقد أدبي قديم / ١.د طاوطاو	<u>الفوج 11</u> نقد أدبي قديم / ١.د طاوطاو						
<u>الفوج 11\</u> <u>نص أدبي قديم</u> <u>د.قوراري</u>	<u>الفوج 12</u> <u>نص أدبي قديم</u> <u>د.قوراري</u>						
		<u>الفوج 10</u> مصادر اللغة والأدب والنقد د.قبايلي	<u>الفوج 9/</u> مصادر اللغة والأدب والنقد د.قبايلي	تاريخ الحضارة ا بوعصيدة محاضرة	الأربعاء		
		<u>الفوج 9/</u> تقنيات البحث / ١.د عاشور	<u>الفوج 10</u> تقنيات البحث / ١.د عاشور				
		<u>الفوج 12</u> فقه اللغة د زياد	<u>الفوج 11</u> فقه اللغة / دزياد				



برنامج السداسي الثاني العام الجامعي 2023/2022

دراسات أدبية					
15:30 - 14:00	14:00- 12:30	11:00	11:00 - 9:30	9:30- 8:00	
	لغة انجليزية ١. زيناى (تدرس عن بعد)				
الشعرية العربية / د. قاسمية ف2	الشعرية العربية / د. قاسمية ف1		مقاربات نقدية معاصرة د. كعبش محاضرة	نقد أدبي معاصر د. نجعوم محاضرة	الأحد
نقد أدبي معاصر/د. نجعوم ف 03	نقد أدبي معاصر/ د. نجعوم ف2				
الحدثاء في الأدب العريى/ لعيىى ف1	الحدثاء في الأدب العريى د/ لعيىى ف3				
المدارس اللسانية محاضرة / د . زيتونى	علم النحو محاضرة/ أ. بودوخة		لسانيات تطبيقية محاضرة / د. خلدون	الشعرية العربية / د. قاسمية ف3	الاثنين
				نقد أدبي معاصر/د. نجعوم ف 01	
				الحدثاء في الأدب العريى د/ لعيىى ف 2	
المدارس اللسانية/ د ضبى ف2	المدارس اللسانية /د ضبى ف 3		المدارس اللسانية/ د ضبى ف1	مدخل إلى الآداب العالمية د. درامنية محاضرة	الثلاثاء
مدخل إلى الآداب العالمية د. درامنية ف3	مدخل إلى الآداب العالمية د درامنية ف1		مدخل إلى الآداب العالمية د درامنية ف2		

علم النحو/ أ.بودوخة ف1	علم النحو/ أ.بودوخة ف2		علم النحو/ أ.بودوخة ف3		
مقاربات نقدية معاصرة/ د. كعش ف2	مقاربات نقدية معاصرة/ د. كعش ف3		مقاربات نقدية معاصرة/ د. كعش ف1	نص أدبي معاصر أ.عطو محاضرة	الأربعاء
لسانيات تطبيقية د. خلدون ف01	لسانيات تطبيقية د. خلدون ف02		لسانيات تطبيقية/ د. خلدون ف03		
نص أدبي معاصر أ.عطو ف3	نص أدبي معاصر أ.عطو ف1		نص أدبي معاصر أ.عطو ف2		

دراسات لغوية					
15:30 – 14:00	14:00– 12:30	11:00	11:00 – 9:30	9:30– 8:00	
	لغة انجليزية ١. بولخراس (تدرس عن بعد)				
مقاربات نقدية معاصرة/ د.لوافي ف1	مقاربات نقدية معاصرة/ د.لوافي ف3		مقاربات نقدية معاصرة محاضرة د.لوافي	نقد أدبي معاصر د.سعودي محاضرة	الأحد
نقد أدبي معاصر/د.سعودي ف 03	نقد أدبي معاصر/ د.سعودي ف2				
مستويات التحليل اللساني / د.مسعودي ف2	مستويات التحليل اللساني / د. مسعودي ف1				
مدخل إلى الآداب العالمية د .بن عبد السلام محاضرة	علم النحو محاضرة أ.جلول		لسانيات تطبيقية د.مسعودي محاضرة	مستويات التحليل اللساني / د. مسعودي ف3	الاثنين
				نقد أدبي معاصر/د.سعودي ف 01	
				مقاربات نقدية معاصرة/ د.لوافي ف2	
فلسفة اللغة / د. نابي ف2	فلسفة اللغة / د. نابي ف1		فلسفة اللغة / د. نابي ف 3	المدارس اللسانية د . نابي محاضرة	الثلاثاء
مدخل إلى الآداب العالمية أ.بوعصيدة ف1	مدخل إلى الآداب العالمية أ.بوعصيدة ف3		مدخل إلى الآداب العالمية أ.بوعصيدة ف2		
علم النحو/ أ.جلول ف3	علم النحو/ أ.جلول ف2		علم النحو/أ.جلول ف1		

الأربعاء	نص أدبي معاصر محاضرة	المدارس اللسانية/ د نابي ف1		المدارس اللسانية/ د نابي ف 3	المدارس اللسانية/ د نابي ف2
		لسانيات تطبيقية/ د. مسعودي ف 03		لسانيات تطبيقية د.مسعودي ف 02	لسانيات تطبيقية د. مسعودي ف01
		نص أدبي معاصر/ أ.ثامن ف2		نص أدبي معاصر/ أ.ثامن ف1	نص أدبي معاصر/ أ.ثامن ف3

فرع الدراسات النقدية					
15:30 – 14:00	14:00– 12:30	11:00	11:00 – 9:30	9:30–8:00	
	لغة انجليزية ا. امينار (تدرس عن بعد)				
نص أدبي معاصر/ د.بن ع المالك ف1	نص أدبي معاصر/ د.بن ع المالك ف3		نص أدبي معاصر د. قدور محاضرة	نقد أدبي معاصر د.بن جاب الله محاضرة	الأحد
نقد أدبي معاصر/ د.بن جاب الله ف03	نقد أدبي معاصر/ د.بن جاب الله ف2				
لسانيات تطبيقية / د.بوترعة ف3	لسانيات تطبيقية / د.بوترعة ف1				
المدارس اللسانية د . ضبيعي محاضرة	علم النحو محاضرة أ.سالم		لسانيات تطبيقية د.بوترعة محاضرة	لسانيات تطبيقية د.بوترعة ف3	الاثنين
				نقد أدبي معاصر/ د.بن جاب الله ف01	
				نص أدبي معاصر/ د.بن ع المالك ف2	
المصطلح النقدي / د.بوجملين ف2	المصطلح النقدي / د.بوجملين ف1		المصطلح النقدي / د.بوجملين ف3	مدخل إلى الآداب العالمية د . بلغول	الثلاثاء
مدخل إلى الآداب العالمية/ د . بلغول	مدخل إلى الآداب العالمية/ د . بلغول		مدخل إلى الآداب العالمية/ د . بلغول		

ف1	ف3		ف2	محاضرة	
علم النحو/ د. سالم ف3	علم النحو/ د. سالم ف2		علم النحو/ د. سالم ف1		
المدارس اللسانية/ د. ضبي ف2	المدارس اللسانية/ د. ضبي ف3		المدارس اللسانية/ د. ضبي ف1	مقاربات نقدية معاصرة	الأربعاء
نقد النقد / د. بوجملين ف3	نقد النقد / د. بوجملين ف1		نقد النقد / د. بوجملين ف2	د. اعيش محاضرة	
مقاربات نقدية معاصرة/ د. اعيش ف1	مقاربات نقدية معاصرة/ د. اعيش ف2		مقاربات نقدية معاصرة/ د. اعيش ف3		



ثالثة ليسانس / تخصص نقد ومناهج				
15:30 - 14:00	14:00- 12:30	11:00	11:00 - 9:30	9:30- 8:00
			الحكمة والمواطنة (تدرس عن بعد)	
الفوج 1 / النقد النفساني د.فاضل	الفوج 2 / النقد النفساني د.فاضل		لنقد النفساني د.فاضل محاضرة	الأحد
الفوج 2 / نظرية القراءة والتلقي د. حملي	الفوج 1 / نظرية القراءة والتلقي د. حملي ز			
الفوج 1 / النقد الثقافي د.بن سويكي	الفوج 2 / النقد الثقافي د.بن سويكي		النقد الموضوعاتي محاضرة د قاسمية	الاثنين
الفوج 2 / النقد الموضوعاتي د قاسمية	الفوج 1 / النقد الموضوعاتي د قاسمية			
الفوج 2 / النقد الأسلوبي بن سويكي	الفوج 1 / النقد الأسلوبي بن سويكي		النقد البنيوي التكويني د. أمقران محاضرة	الثلاثاء
الفوج 1 / النقد البنيوي التكويني د. أعيش	الفوج 2 / النقد البنيوي التكويني د. أعيش			

ثالثة ليسانس / تخصص أدب عربي

15:30 – 14:00	14:00– 12:30	11:00	11:00 – 9:30	9:30–8:00	
	الحكامه والمواطنة (تدرس عن بعد)				السبت
الفوج 1 / النص السردى المغاربى أ. د. دكدوك	الفوج 2/ النص السردى المغاربى أ. د. دكدوك		النص الشعري المغاربى طاوطاو محاضرة	النص السردى المغاربى أ. د. قدور محاضرة	
الفوج 3 / النص الشعري المغاربى أ. د. طاوطاو	الفوج 1 / النص الشعري المغاربى أ. د. طاوطاو				
ف 2/ الأدب الشعبى المغاربى د. حمداوى	ف 3/ الأدب الشعبى المغاربى د. حمداوى				
الفوج 2 / المسرح المغاربى أ. بروش	الفوج 3/ المسرح المغاربى أ. بروش		الفوج 1/ المسرح المغاربى أ. بروش	المسرح المغاربى أ. بروش محاضرة/	الاثنين
الفوج 2/ أدب مقارن د. بلغول	ف 3 / أدب مقارن د. بلغول		ف 1 / أدب مقارن د. بلغول		
الفوج 1/ أدب الهامش د. بوغنون	الفوج 2/ أدب الهامش د. بوغنون		الفوج 3/ أدب الهامش د. بوغنون		
			الفوج 3/ النص السردى المغاربى أ. د. دكدوك	الأدب الشعبى المغاربى محاضرة / د. حمداوى	الثلاثاء
			الفوج 2/ النص الشعري المغاربى أ. د. طاوطاو		
			ف 3/ الأدب الشعبى المغاربى د. حمداوى		

ثالثة ليسانس / تخصص لسانيات عامة

15:30 – 14:00	14:00– 12:30	11:00	11:00 – 9:30	9:30–8:00	
	الحكامة والمواطنة (تدرس عن بعد)				السبت
الفوج 1/أصول النحو د. بعزیز	الفوج 3/أصول النحو د. بعزیز		الفوج 2/ أصول النحو د. بعزیز	أصول النحو د. بعزیز محاضرة	الأحد
الفوج 3/ علم المفردات د. لغرام	الفوج 2/ علم المفردات د. لغرام		الفوج 1/ علم المفردات د. لغرام		
الفوج 2/ الصوتيات د, غضبان	الفوج 1/ الصوتيات د, غضبان		الفوج 3/ الصوتيات د, غضبان		
الفوج 2/علم التراكيب د. كلاتمة	الفوج 1/علم التراكيب د. كلاتمة		النحو الوظيفي د. كبوسي محاضرة	علم الدلالة 2 محاضرة د. بلخير	الاثنين
الفوج 3/النحو الوظيفي د. كبوسي	الفوج 2/ النحو الوظيفي د. كبوسي				
الفوج 1/ علم الدلالة 2 د. بلخير	الفوج 3/ علم الدلالة 2 د. بلخير				
			الفوج 3/علم التراكيب د. كلاتمة	علم التراكيب د. كلاتمة محاضرة	الثلاثاء
			الفوج 1/ النحو الوظيفي د. كبوسي		
			الفوج 2/ علم الدلالة 2 د. بلخير		



15:30 – 14:00	14:00– 12:30	11:00	11:00 – 9:30	9:30–8:00	
أدب حديث ومعاصر					
	إعلام آلي (تدرس عن بعد)				
ف 1/نقد ما بعد الحداثة محاضرة أ. خليفي	ف 2/ نقد ما بعد الحداثة أ. خليفي		ف 1/النقد ما بعد الحداثة أ. خليفي	الصورة والخطاب السينمائي د. بوغنوط محاضرة	الأحد
	ف 1/الصورة والخطاب السينمائي د. بوغنوط		ف 2/ الصورة والخطاب السينمائي د. بوغنوط		
مضمون النص الشعري د.ساكر محاضرة	ف2/ الترجمة في الاختصاص د. بن عبد السلام		ف1/ الترجمة في الاختصاص د. بن عبد السلام	مناهج دراسة الفلكلور محاضرة أ.عداد	الاثنين
	ف 2/ مضمون النص النثري د.ساكر		ف1/ مضمون النص النثري د.ساكر		
السرد الروائي العربي د. أمقران	ف 2 / / مضمون النص الشعري د.ساكر		ف 1 مضمون النص الشعري د.ساكر	مضمون النص النثري محاضرة د.ساكر	الثلاثاء
	ف 1 / قراءة في المصادر والمراجع		ف 2 / قراءة في المصادر والمراجع		
			السرد النسوي محاضرة أ.د فوغالي	مناهج دراسة الفلكلور أ.عداد	الأربعاء
ف 2/ السرد النسوي أ.د فوغالي	ف 1/ السرد النسوي أ.د فوغالي				

15:30–14:00	14:00–12:30	12:30– 11:00	11:00 –9:30	9:30–8:00	
أدب عربي قديم					
	إعلام الي (تدرس عن بعد)				السبت
		مضمون الخطاب الشعري العربي القديم محاضرة /أ.د حمبلي	ف2/ استراتيجيات الكتابة أ.د عاشور	استراتيجيات الكتابة محاضرة / أ.د عاشور	الأحد
مضمون الخطاب الشعري العربي القديم/ أ.د حمبلي		بنية الخطاب النثري العربي القديم أ.د قدور	بنية الخطاب النثري العربي القديم محاضرة/ أ.د قدور	الترجمة في الاختصاص أ. بن عبد السلام	الاثنين
		البنية الفكرية للأدب الجاهلي والإسلامي أ.د فوغالي	البنية الفكرية للأدب الجاهلي والإسلامي محاضرة / أ.د فوغالي	القراءة النقدية للمصادر والمراجع أ.د دكدوك	الثلاثاء
النثر العربي القديم والنقد الجديد د .حملاوي	النثر العربي القديم والنقد الجديد محاضرة / د.حملاوي		ببليوغرافيا الأدب العربي القديم أ.د لقمان	علم الجمال د.نجمعوم	الأربعاء

التوقيت	9:30-8:00	11:00 -9:30	12:30- 11:00	14:00 -12:30	15:30 -14:00
السبت				إعلام ألي (تدرس عن بعد)	
الأحد	معاجم المعاني د. لغرام محاضرة	الفوج 1 لسانيات تطبيقية أ.د. كنوز	الفوج 1 إشكالية البحث أ. بديار	ف2 إشكالية البحث أ. بديار	
		ف2 تحليل الخطاب			ف1 تحليل الخطاب
الاثنين	لسانيات تطبيقية دخلدون محاضرة	فقه اللغة د. بليردوح محاضرة		الفوج 1 / معاجم الألفاظ العربية د. لغرام	الفوج 2 / معاجم الألفاظ العربية د. لغرام
				الفوج 2 فقه اللغة د. بليردوح	الفوج 1 فقه اللغة د. بليردوح
الثلاثاء	تحليل الخطاب د. كبوسي محاضر	المدارس النحوية د. . حفناوي محاضرة		الفوج 1 / المدارس النحوية	الفوج 2 / المدارس النحوية
				الفوج 2 / ببليوغرافيا علوم اللسان العربي الحديثة/ د. . بليردوح	الفوج 1 / ببليوغرافيا علوم اللسان العربي الحديثة/ د. بليردوح
الأربعاء	النظريات اللغوية د. حفناوي محاضرة	الفوج 1 / اللغة والمجتمع أ. بديار	الفوج 2/ اللغة والمجتمع أ. بديار	الفوج 2 / لسانيات تطبيقية أ.د. كنوز	
		الفوج 2 / النظريات اللغوية د. حفناوي		الفوج 1 النظريات اللغوية د. حفناوي	

التوقيت	9:30-8:00	11:00 - 9:30	11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00
السبت				إعلام الي (تدرس عن بعد)	
الأحد		خطاب النهضة د مرزوق		التداولية محاضرة / د.زغلامي	التداولية د.زغلامي
الاثنين	نظريات النقد النصاني محاضرة / د.زغلامي	نظريات النقد النصاني / د.زغلامي		نظرية القراءة والتأويل محاضرة د /حملي ز	نظرية القراءة والتأويل / د حملي ز
الثلاثاء	علم السرد محاضرة / د.فاضل	علم السرد د.فاضل		آليات الحجاج محاضرة / د.بلخير	آليات الحجاج د.بلخير
الأربعاء	بيبلوغرافيا النقد الحديث والمعاصر محاضرة / د.حملاوي	بيبلوغرافيا النقد الحديث والمعاصر د.حملاوي		آليات التحليل السردي / د.حمداوي	نظرية الأجناس الأدبية د.بوحلايس