

نموذج إجابة امتحان مادة نظرية الأدب السنة الثانية ليسانس (ل م د): فرع الدراسات اللغوية

- حدّد بدقة مع التعليل:

(1- مصدر وماهية ومهمة الأدب في ظل نظرية المحاكاة عند أفلاطون: (20 ن))

* مصدر الشعر هو ربة الشعر؛ لأنه وحي وإلهام (ربط الشعر بقوى غيبية)، فربة الشعر تُلهم الشاعر والشاعر يُلهم ترجمانه، ومن خلاله يمر التيار إلى جمهور المتلقين. (06.5 ن)

* ماهية الشعر محاكاة للظواهر الحسية فقط؛ أي أنّ محاكاة الشاعر للأشياء والظواهر آليّة فوتوغرافية وحرفية، حيث شبّه عمل الشاعر بعمل المرأة. (06.5 ن)

* مهمة الشعر أخلاقية، فالشعراء مفسدون للمثل العليا ولأخلاق الناس، لذلك طردهم من جمهوريته الفاضلة، لكن حكمه هذا لم يكن مطلقاً؛ أي لم يشمل جميع الشعراء، فقد أدخل بعضهم بشروط، فقبل بعض الأنواع الشعرية، التي تتمثل بالقصائد الغنائية المُتغنية بالآلهة والقصائد التعليمية التربوية والقصائد الملحمية، التي تتغنى بالبطولات والحروب، كما وضع شرطاً آخر، وهو عدم خروج الشعر عما هو شرعي وأخلاقي وخير، ولا يجوز اطلاع القراء على الشعر، قبل عرضها على الخبراء من قضاة وحراس قانون. (07 ن)

(2- مصدر وماهية ومهمة الأدب في ظل نظرية المحاكاة عند أرسطو: (20 ن))

* مصدر الشعر هو الشاعر؛ أي أنه ربط الشعر بقوى إنسانية، والسبب أن غريزة حب الإيقاع والنغم كانت سبباً في ظهور الشعر. (06.5 ن)

* ماهية الشعر محاكاة للظواهر الحسية ومحاكاة للانطباعات الذهنية كذلك، فالشاعر يحاكي ما يكون ويحاكي كذلك ما يمكن أن يكون، شرط أن يقنعنا بأن ما سيكون قابل لأن يتحقّق، ودليله في هذا أنّ الطبيعة ناقصة والفن يتم ما في الطبيعة من نقص، لذلك فإن الشعر في نظره نوعٌ مثالي، وليس نسخة طبق الأصل عن الحياة الإنسانية وعالم الموجودات. (06.5 ن)

* مهمة الشعر هي التطهير؛ أي تُظهر النفس من آثار الانفعالات الزائدة، وبالتالي تساهم في إحداث توازن نفسي وانفعالي وبالتالي إحداث توازن أخلاقي. (07 ن)

(3- مصدر وماهية ومهمة الأدب في ظل نظرية التعبير: (20 ن))

* مصدر الشعر المبدع كذات شاعرة، لارتكازها على الفلسفة المثالية الذاتية، التي تفسر الأدب والفن من زاوية المبدع الفنان. (06.5 ن)

* ماهية الشعر تعبير عن الانفعالات والعواطف والتجارب الشعورية للمبدع. (06.5 ن)

* مهمة الشعر بالنسبة للمبدع أداة للتنفيس عن المشاعر والعواطف والانفعالات، وبالنسبة للمتلقي إثارة انفعالاته وعواطفه ووجدانه وإثارة تداعيات في وجدانه (استمالة عواطف ومشاعر المتلقين). (07ن)

أستاذ المادة: الوافي سامي